

Emilia Domingo
Fot. Carrera
Fot. Carrera de Zarzuela

GRÁFICO

MUNDO



PIDA V. LOCION



PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

Underwood portátil

TECLADO IGUAL AL DE LA MAQUINA PARA OFICINAS



Para casa y viaje

GUILLERMO TRUNIGER, S. A., Balmes, 7. - Barcelona

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39



Poderoso tónico reconstituyente

TETRADINAMO

Formas: elixir e inyectable

Para las convalecencias

Para los estados consuntivos.

Venta en todas las farmacias.

BURJASOT

LABORATORIO
FARMACÉUTICO

DIRECTOR TÉCNICO
D. BERNARDO MORALES



LEA USTED LOS SABADOS

LA ESFERA

GRAN ILUSTRACION MUNDIAL

Año XVII. Núm. 823
MIÉRCOLES
10 de Agosto de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA VEJEZ HUMILLADA

UNA muy notable escritora argentina, observadora sutilísima, que sabe penetrar en los más hondos misterios de las almas, y que firma sus trabajos con el seudónimo de *Franjeluche*, María Luisa Vargas, disertaba, con acentos en apariencia serenos y sencillos, pero profundamente dramáticos, en uno de los últimos números de la revista *Atlántica*, acerca de la tristeza melancólica de los padres, que, habituados a guiar y adoctrinar a sus hijos y a ser obedecidos ciegamente, se encuentran, al fin, superados por ellos en cultura, en experiencia y en voluntad. Este sentimiento de inferioridad que los años, las nuevas disciplinas científicas y la complejidad de la vida moderna han hecho inevitable, es muy penoso para aquellos que fueron directores mentales y morales y que han de resignarse a ser contrariados, todo lo amorosamente que se quiera, pero con la inflexibilidad de la razón victoriosa y triunfante. Los hijos saben ya más que ellos. Pasaron los tiempos en que les preguntaban las cosas más elementales y en que eran considerados por ellos poco menos que como semidioses. Ahora se dan cuenta de su rezagamiento, de su atraso, de su amor a lo pasado que ya no ha de volver. Y, orgullosos, es cierto, del avance de sus retoños, se sienten humillados y no pueden disimular, en medio de sus más efusivos transportes de cariño, un sentimiento de despecho.

Tiene razón la admirable cronista. No son ya los hijos dedicados a estudios especiales, sino todos, aun quienes no frecuentan las aulas, los que acaban por convencerse de que sus progenitores han quedado muy atrás de su época, y esto no disminuye su amor entrañable, en la mayoría de los casos, pero sí su respeto y su estimación intelectual. Ya no pueden ocultar su legítimo orgullo por haberlos excedido en saber y muy rara vez se dan cuenta del drama interior que se desarrolla en el corazón de los pobres viejos, destinados por la naturaleza a ser guías y condenados por el avance social a ser torpes y balbucientes educandos.

Las infelices madres, sobre todo, no se resignan a tan dolorosa abdicación. Fueron preceptoras severas; su papel fué el de cinceladoras de espíritus. Sus reprensiones, aun endulzadas por las más tiernas y amorosas caricias, revistieron cierto carácter dogmático: «Eso no se hace así, sino de este otro modo.» «Eres muy torpe.» «Tal hecho acaeció en tal época y no en tal otra.» «Es preciso aplicarse más.» O bien: «Es necesario aprender a vivir.» Y he aquí que poco a poco los papeles se invierten y son el hijo o la hija quienes reprenden a su vez y enseñan y corrigen defectos y llegan a pronunciar estas frases mortificantes: «Los viejos no sabéis de estas cosas. Estáis muy atrasados. Para saber es preciso estudiar.»

Todos los labradores u obreros que, en fuerza de desvelos y de sacrificios, han conseguido dar a sus hijos una carrera o procurarles, por lo menos, una educación esmerada, conocen tales amarguras. El hijo no puede menos de fruncir el ceño cada vez que su padre comete hablando una falta gramatical o revela su condición humilde. No hablemos de los casos en que el hijo procura no acompañar a su genitor entre personas de cultura selecta, para no tener que avergonzarse. Nada de ello se escapa al desdichado. Pero en

medio de su aflicción, no se arrepiente de haber conseguido que su hijo lo aventaje y experimenta la satisfacción del deber cumplido.

Sin embargo, por escasa que sea la cultura de un padre y por extensa e intensa que parezca la de su sucesor, no siempre la superioridad es tan real como éste supone. No todo es saber en el mundo, y hay algo que caracteriza siempre o debe caracterizar a las advertencias paternales: el desinterés. Un hombre honrado y fiel cumplidor de los imperativos espirituales, nunca podrá ser puesto en ridículo, por carente que se halle de enseñanzas teóricas. Puede perfectamente ignorar quién inventó el telescopio y cómo se resuelve un problema de sumar quebrados y discurrir con claridad y justeza. Todos los días vemos a sabios muy empingorotados que sostienen los más aborrecibles absurdos, unas veces por omisión enfermiza y otras, que son las más lastimosas, por egoísta conveniencia. Si desentrañamos las lucubraciones científicas de la mayor parte de los memoristas, encontraremos que,



DON BARTOLOMÉ SOLER

Ilustre literato, que acaba de obtener un nuevo triunfo con su admirable novela «Germán Padi la», digna hermana de la titulada «Marcón Villar» que describió su vigorosa personalidad literaria

en su fondo, hay carencia absoluta de sentido común y que son en ellas considerados como axiomas errores crasos, de que acaso depende el infortunio colectivo. En trueque, es muy raro que, al hablar con un agricultor humilde, pero de recto juicio, no quedemos maravillados de su intuición y de su certera adivinación de la solución de los problemas más arduos. Antes de menospreciar, no ya a los padres, sino a los que nada tienen de común con nosotros, venimos obligados a pensar si todo en nosotros es firme saber, si en nuestra ciencia decantada no hay algo deleznable y si, en suma, una conducta limpia y un motivo ético impersonal no valen lo

que una retahila de sentencias más o menos geniales o de postulados teóricos.

He aquí la lección que se desprende de las reflexiones de *Franjeluche*, aunque, en apariencia, se haya limitado a plantear el conflicto dramático. ¡Cómo parece que se nos desgarran las entrañas pensando que alguna vez hemos podido en nuestra vida adoptar aires de superioridad ante aquellos que, si no nos enseñaron el binomio de Newton, la Gramática griega o la Psicología celular, nos adoctrinaron en el culto a los Eternos Principios de verdad, de justicia y belleza, formaron nuestro entendimiento y nos dieron ejemplo de abnegación y de misericordia! Los años han blanqueado también nuestras sienes, y una amarga experiencia nos ha convencido de que es muy poco lo que los hombres pueden saber y mucho lo que les es dado presentir, cuando su alma se halla abierta a todas las orientaciones sublimes. Ya no menospreciamos al pobre viejecito que, apoyado en su báculo o en el renegrido mango de su azadón, ni tampoco a la madre aldeana, nos hablan de cosas que no ha estudiado y que nosotros creemos saber. Ya no sonreímos ante las incorrecciones de lenguaje del anciano destripaterrones o del veterano menestral que, después de muchos años de sacrificios, ve a su hijo conquistar una cátedra. Nos falta averiguar si la desempeñará con aquella lealtad, escrupulosidad, imparcialidad y devoción a lo Absoluto con que su padre ejerció su vulgar oficio y cumplió en la vida sus deberes de protector, de guía y de ciudadano. Solamente cuando lo veamos acariciar la frente canosa de su progenitor, prestarle el apoyo de su brazo y seguir los consejos que le dió cuando niño, en el pensamiento y en la conducta, lo declararemos merecedor del título de enaltecedor de un apellido y de mejorador de una estirpe.

ANTONIO ZOZAYA

CANTARES

Te querré hasta que me muera,
y te seguiré queriendo,
porque tú llenas mi alma
de un amor puro y eterno.

—
¡Sálvala, Virgen bendita,
que si se muere, me muero,
porque su vida es mi vida!

—
Si la muerte de tu madre
no te arrancó ni una lágrima,
¿a quién puedes querer tú
con fatiguitas del alma?...

—
Ni una lágrima derrames,
que juntos todos los hombres
ni una lagrimita valen.

—
Nunca fué pecao el queré,
que el queré viene del cielo
pa un hombre y una mujé.

—
Pide lo que quieras tú,
que clavaíto a ti voy,
como está Cristo en la Cru.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA



**PARA HERMOSEAR
CARA BRAZOS Y MANOS**

AGUA VISNÚ

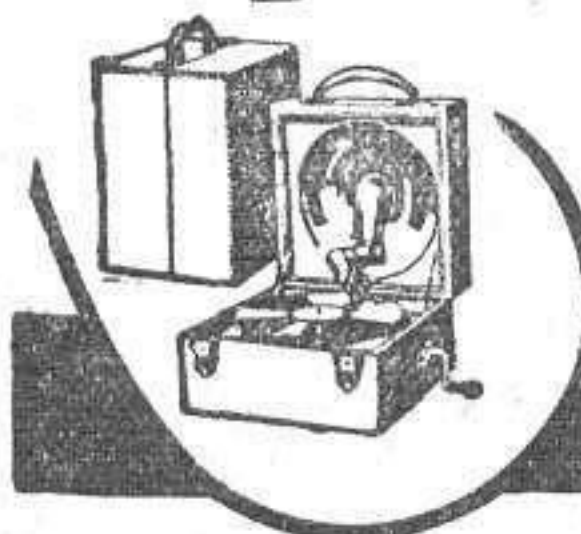
**VENTA
DROGUERIAS
A 650 Ptas
C. SAN JULIAN-GIJON**

Todo El Mundo Se Divierte Con El "DECCA"

La fama del "DECCA" es internacional. En ningún sitio hay un fonógrafo que le iguale. Ya sea en casa, ya al aire libre su calidad musical hará las delicias de quien lo escuche. Es tan pequeño, tan ligero, que sin trabajo se le puede llevar a la mano. Antes de que compre usted otro fonógrafo vaya a escuchar el "DECCA" Portátil.

THE DECCA

EL FONÓGRAFO PORTÁTIL



Precio por menor:
Ptas. 125 a Ptas. 340

Para la compra por
mayor dirijase a

Juan
A. Williams
Calle Asturias, 34
Barcelona

Bálsamo ZORAYA

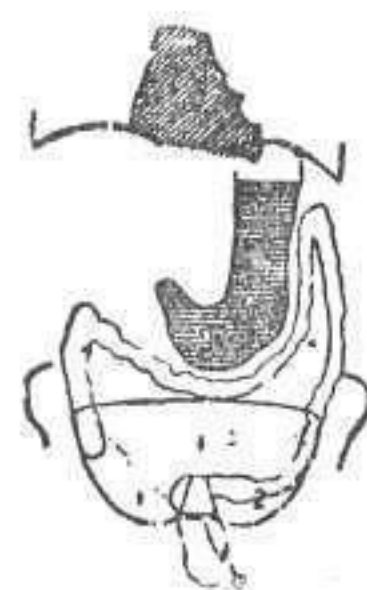
Antiséptico, Calmante,
Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela,
Granos, Herpes, Llagas,
Almorranas, Picazones,
Sabañones, Sarna, Cortes,
Quemaduras y toda En-
fermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sud-
americana se desea Casa
importante, como Agente
único.

Laboratorio ZORAYA,
Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)



¿SUFRE USTED, DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y ob-
tener que su estómago funcione normalmen-
te, usted debe elevar su intestino grueso y con-
secutivamente su mismo estómago. La mejo-
ra es instantánea, sin medicinas y sin mole-
stias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntan-
do sello correo 0.35 a

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

RATAS, RATONES

Exterminación total de las ratas y ratones con

"SICARIEN"

Del Doctor Haas y Cia, Bonn (Alemania)

Remedio infalible. Inofensivo para personas y animales domésticos.

Para un piso basta un frasco pequeño; para una casa, uno
grande; para caserones ó fincas de campo, varios.

Precio de un frasco grande: Ptas. 9

» pequeño: Ptas. 5

Remesa franco destino. Siendo contra reembozo se cargarán los gas-
tos del mismo a los compradores. Remitid el importe por giro postal a

JUAN SANTAS, Santo Tomé, 4.-MADRID

Solicítanse representantes en provincias.

TEMAS EFÍMEROS

Dictadura para el arte

EL ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes de Italia ha definido recientemente en Venecia, á través de un discurso de propaganda, la política fascista en materia de arte. Luego de arengar á los artistas ha dicho: «Sobre todo, es necesario imponer categóricamente un principio de «italianismo»; el que copie el arte extranjero es reo de lesa patria.»

¡Justas palabras! Sensatas palabras que, sin embargo, promoverán en las vanguardias de artistas de toda Europa un considerable alboroto. ¿Reo de lesa patria el pintor que copie al extranjero? ¿Reo de lesa patria el artista que, desdénando la tradición indígena, vaya á buscar en ambientes exóticos las fuentes de inspiración y los módulos, los cánones de la técnica?... Pues sea: ¡al banquillo las vanguardias! Porque, en verdad, vanguardia y «snobismo» de imitar los patrones extranjeros son una misma cosa. Referido el caso á naciones que no sean Francia, el patrón predilecto de los «snobs» es el francés. Y en cuanto á Francia, como no sería «de vanguardia» lo francés, el «snobismo» busca sus fuentes en el arte negro.

¡Italianizar el arte italiano! He aquí el magno empeño de la dictadura en materia artística. A cualquiera que se halle preservado del tropel de las vanguardias, parecerá razonable y prudente semejante programa. El cual, aplicado á España, sería el más alto servicio espiritual y de cultura que se pudiera pedir á los gobernantes. Una mocedad inteligente y sensitiva, que tiene la vocación profunda del arte, está siendo envenenada por los tóxicos del francesismo más demodé. Salvar á esos jóvenes de la influencia vitanda de unos cánones que ya no se llevan en París habría de ser un fecundo designio del Poder público. Mal trance es acudir á la fuerza coactiva y aun á la simple tutela del Estado en cosas del arte. Pero, ¿qué remedio!...

Es lo que habrá pensado, ante la ola de «snobismo» en que se debaten las vanguardias, el ministro de Instrucción Pública de Italia...

LUIS DE GALINSOGA

FRIVOLIDADES

La truculencia en el «cine»

DEMASIADO tarde ya, es decir, cuando las películas truculentas han hecho infinitos estragos en la conciencia moral de la moderna generación, se ha decidido por los gobiernos de algunos países la prohibición absoluta de las mencionadas películas.

Durante mucho tiempo, esa maravillosa lámpara de Aladino que es la pantalla cinematográfica nos prodigó todo género de escalofrantes escenas de horror, de bandidaje, de perversidad y de crimen, en una especie de apoteósica glorificación de todo lo punible, abominable, delicativo y espeluznante.

La
hermosa novela

"MI MARIDO!..."

del

célebre escritor

"El Caballero Audaz"

tendrá el mismo éxito

que tuvo

"LA VENENOSA"

Pedidos á

Editorial «Renacimiento»

El espectador aprendía sencilla y fácilmente la manera elegante y hasta estética de arrancarle de cuajo las entrañas á un semejante; de apoderarse bonitamente del dinero del prójimo; de escalar muros y violentar cerrojos; de incendiar y destruir y burlar sagazmente todas las leyes, todas las persecuciones y todos los castigos. El cine era, en una palabra, lo que hubiera podido denominarse «escuela perfecta del perfecto malhechor».

Los periódicos nos han relatado muchas veces las fechorías de algunos exaltados concurrentes al cine, adolescentes en su mayoría, los cuales han tratado de imitar las audacias acrobáticas de Richard Dix, las proezas de puro estilo norteamericano del celeberrimo caballista Tom, ó los desafueros en innumerables series del bizco y atlético Ben Turpin.

Y la película, envilecida, aplebeyada, truculenta, debiendo ser algo elevado, educativo, selecto, se convirtió en acicate y ejemplo de los más descarnados dramas y de las más funestas y corrompidas costumbres. Es inexplicable cómo haya podido suceder esto. Desde su principio, el cine, el esfuerzo de los explotadores de películas, sólo debieron inspirarse en la finalidad pedagógica, estética ó científica del «negocio». De hacerlo así, cuánto bien hubiera podido reportarles á la sociedad y á la joven generación esa actitud de los directores y empresarios cinematográficos.

Mas ahora, al fin, parece que se cae en la cuenta del error que tanto daño ha producido ya. Las películas de robos, de crímenes, de incendios, de «policías y ladrones» van á ser—en algunos sitios lo han sido ya—terminantemente prohibidas.

En España... ¿nos dará por imitar este bello gesto de los demás pueblos cultos de América y Europa? Tal vez que sí.

Pero antes será necesario que desfilen por la pantalla nacional todos los grandes bandidos, pícaros y malvados de nuestra Literatura y nuestra Historia. Y si no á la vista está. Ya hemos iniciado la serie con Don Luis Candelas. Veremos con quién la terminamos.

JUAN DEL SARTO



HELIO 2

Sus ojos son bonitos,

linda su dentadura, pero... su cabellera, lisa, raquítica y sin brillo, la afea extraordinariamente. Es una lástima, señorita, que por no cuidar el cabello desmerezca tanto su belleza y no luzca lo que debiera. No tiene usted perdón, señorita, si desde hoy mismo no usa

EL REGENERADOR PAZ DEL CABELLO

con el que conseguirá que su belleza realce lo que merece, pues **El Regenerador Paz del Cabello** la hará conseguir la posesión de una cabellera abundante, sedosa, limpia, exenta de caspa y grasa.

Doce años de existencia, que son doce años de triunfo, son la mejor garantía de la verdadera e inigualada eficacia de **El Regenerador Paz del Cabello**.

Consulte gratis al autor:

Diego Paz, Calle de Don Alfonso, I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: don José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

EL MAESTRO ALONSO O EL PASODOBLE

Perfil.—El homenaje de Granada.—Iba para estudiante de Medicina y acabó en músico mayor de banda militar.—En Madrid: el primer estreno.—Lo popular, lo español.—La obra preferida, la de más dinero, la de más trabajo.—La labor próxima.—Una anécdota.

EN todo gran triunfo de Paco Alonso hay, como un resorte vibrante y seguro, un pasodoble de España. Ritmos alegres, soleados, que saltan del teatro á la calle, y de la ciudad al campo; que buscan, como una espada certera, el corazón de la multitud.

Otro músico podrá ser el chotis, y otro el dúo melódico, y otro el bailable... Alonso es, sobre todo, el pasodoble bravo, pinturero, certero y popular. Los compases ágiles, apasionados, que hacen más vivo el paso y más optimista la sangre. Pasodoble: idea, deseo imperioso de marchar, de marchar alegremente. Marchar por el placer puro, único, de marchar así: sonriente, confiadamente. Caminar, con un paso joven, sin saber de modo cierto el fin de aquellos pasos—¿la gloria?, ¿la muerte?, ¿el dolor?,

un pasodoble que el público aprende en seguida...

Y él mismo, el músico autor de tanta conocida partitura, es también un pasodoble. Cordial, verboso, risueño, Alonso parece prolongar en sus maneras y en sus palabras ese ritmo alegre de su música. Es simpático y optimista, como sus pasodobles. Estas dos cualidades—la simpatía, el optimismo—se dan con frecuencia en estos domadores del triunfo. ¿Labran ellas el éxito, ó son consecuencia de él? Acaso una y otra cosa, en realidad...

Paco Alonso ha venido hace muy poco de Granada. El, su casa, rebosan de amor hacia esa tierra chica. En cuanto se entra en el hogar del músico, apenas pasada la puerta, una imagen de la Virgen de las Angustias. Continuamente, como el estribillo de esa canción de amor, estampas y cacharros granadinos.

—... Me ha emocionado verdaderamente el homenaje de mi tierra. Desde antes de llegar, unos cuantos paisanos subieron al tren y llenaron el coche de claveles para mi mujer y mis chicas. En la ciudad, desde que llegué, música, y cohetes, y campanas, y aplausos... Un día, en los toros—corrida de solemnidad, con Belmonte en el cartel—, el público advierte mi presencia y me hace una ovación delirante, como si yo fuera el héroe de la fiesta. Cuando llegué se cantó una Salve de gracias por haber arribado bien, en la parroquia en que yo fui bautizado. Por las mañanas, aristócratas granadinos iban á buscarme al hotel, ataviados á la andaluza sobre sus caballos, para acompañarme en mis paseos por la ciudad. ¿Verdad que es bonito, y para llenarle á uno de alegría? Y por las noches, á lo mejor, me despertaban una guitarra y la voz de un cantador flamenco, que decía, ingenuamente, pintorescamente:

*De la Torre de la Vela
nos llega un eco divino.
Dice viva Paco Alonso,
el músico granadino...*

—Yo no comencé muy pronto á estudiar música—habla el autor de *La linda tapada*—, aunque siempre tuve una enorme afición. Mi padre quería que estudiara Medicina. Ya iba casi á acabar el grado de bachiller cuando un día vi algo que destruyó en mí por completo aquella idea de mi padre de estudiar Medicina: asistí á una clase en el aula de disección, y el espectáculo del cadáver destrozado me llenó de horror. Mi escasisima afición á la Medicina se borró del todo. Crecía, en cambio, mi entusiasmo por la Música. Mi madre tocaba el piano, y por casa había partituras ante las que yo, cuando muy pequeño, me colocaba en plan de director de orquesta. A los seis, á los ocho años, recordando lo visto en teatros y en bandas, yo, con un palo, simulaba dirigir la orquesta ante aquellos papeles de música. Yo mismo cantaba, claro... Muchas veces golpeaba con tanta fuerza con la ba-



El maestro Francisco Alonso

tuta sobre el atril, que rompía las partituras, y el desaguisado me costaba una reprimenda de mi madre. Pero cuando esto era yo muy niño... Estudiante del bachillerato, me pusieron á estudiar Música. Mis profesores fueron el maestro de capilla de la catedral y D. Antonio Segura. «Aquí hay un músico—había dicho éste á mi padre—. Yo me comprometo á hacerlo.» Estudié con verdadero entusiasmo, compuse algunas piecillas, y á los dieciocho años hice las oposiciones para la plaza de músico mayor de una banda militar: la banda de obreros polvoristas del Fargue, dependiente del Cuerpo de Artillería. Obtuve esa plaza, y en ella estuve algún tiempo. Continué componiendo música. Recuerdo un pasodoble que se llamaba *Pólvora sin humo*. Dirigí al mismo tiempo la «Filarmónica granadina», conjunto coral y orquestal que llegó á ser muy notable. Un año dirigí yo, con mi orquesta y mi banda, los conciertos del Corpus en el Palacio de Carlos V. Había llegado, en fin, en Granada al máximo á que allí se había podido llegar en mi profesión. Necesitaba «mayor espacio para mis hazañas». Y vine á Madrid. Tenía seiscientas pesetas ahorradas y veinticinco años escasos. «Y una sed de ilusiones infinita»...

—¿Había estrenado usted algo de teatro en Granada?

—Sí. Mi primera obra fué *La niña de los cantares*; debe de hacer de ello, poco más ó menos, veinte años.

—¿Qué tal se le presentaron el ambiente y la lucha en Madrid?

—Mal. Luché mucho. Supe de desdenes, de indiferencias, de groserías incluso. Mi espíritu de provinciano tenía de las cosas una visión muy distinta de la real. Yo venía alucinado por el prestigio de algunos músicos, ¡y si viera usted luego, al conocerles, con sus mezquindades y sus egoísmos, mi desencanto! Tertulia hubo á la que, al llegar yo, quedó sin respuesta mi saludo... Mi ilusión era el teatro, y esa vida íntima del teatro, que el público no conoce, ¡deja tanto que desear!... No desmayé, sin embargo, porque yo siempre he sido optimista. Al año de estan-



Un curioso retrato del popular músico, cuando tenía tres años

¿el triunfo?—. Los toreros de España salen á la plaza á los ritmos de un pasodoble. Los soldados de España van á la guerra—deseo confuso de risa y de llanto á la vez—con ese vino loco del pasodoble en sus corazones y en sus gargantas.

«Banderita», ¿recordáis?... A sus compases desfilaron por las calles de España, en su ruta hacia Marruecos, muchos soldados, en las horas que siguieron á la hora roja de 1921. Después, el pasodoble de los quintos, de *La Bejarana*. Últimamente, el de *La Calesera*... Todo gran éxito de Alonso es, sobre los otros números musicales,



El maestro Alonso, director de una banda militar en Granada, á los dieciocho años

cia en Madrid conseguí estrenar mi primera obra: *Armas al hombro*, en colaboración con Torregrosa, en Martín. Gustó; pero aquello no me resolvía nada. ¡Cobraba un duro por representación!

—¿Cuál fué su primer estreno de importancia?

—*Música, luz y alegría*, en Novedades. Había continuado estrenando algunas cosas, en colaboración todavía, en este teatro y en Martín. Aquel fué mi primer éxito de importancia, sólo yo como autor de la música. Los éxitos de después son conocidos y recientes: *Las corsarias*, *La linda tapada*, *La bejarana*, *La perfecta casada*, *La calesera*...

...

—Lo que yo busco en mi música—me dice ahora Alonso—es acertar á dar el tema popular, el motivo que recoja expresiones del alma del pueblo. Pero entendiendo por popular no la simple transcripción de lo que el pueblo canta, sino lo original que puede confundirse—por sabor, por asimilación, por espíritu—con eso que canta el pueblo. Temas populares, pero originales, propios. Esa es mi ambición y ese mi orgullo. Fusión íntima, profunda, del compositor y del pueblo para que las notas, al ser populares, no dejen de ser propias. «Esto es popular», se dice ante números míos. Sí; pero no se podrá decir que esa popularidad ha sido recogida ó arrancada de este ó aquel sitio. Es popular por penetración de mi sentimiento con el espíritu del pueblo... Una vez, cuando estaba escribiendo *La bejarana*—el número de *La charrada*—,

quise consultar con el insigne Emilio Serrano, mi colaborador en esa obra, una cosa. Para ese número tenía dos motivos musicales: uno mío, original, y otro que, recogido del pueblo, podía servirme de documentación. «Tengo dos temas, D. Emilio—dije á Serrano—. Uno mío y otro popular. Oígalos usted, á ver cuál le parece mejor.» Me puse al piano, y los toqué. «El primero, desde luego—me dijo D. Emilio—. Se ve el admirable sabor popular, inconfundible...» Mi alegría fué inmensa. El número que el gran músico creía popular era el mío... Veamos...

Alonso se acerca al piano y rápidamente evoca los dos temas musicales. En seguida, vuelto hacia mí, reanuda la charla:

—Lo popular, lo español. Este ha sido siempre mi camino. Este será, aunque á veces me aparte un poco y vaya al sendero exótico de la revista. Lo mío es lo otro, aquello... Granada, Andalucía, en *Curro el de Lora*; Salamanca, en *La bejarana*; Madrid, en cierto modo, en *La calesera*... Lo español del siglo XVII en *La linda tapada*... Eso, hasta hoy... Mañana, Murcia, en *La parranda*; Segovia, en *La garduña*...

...

—¿Su obra preferida?

—*Curro el de Lora*. Su éxito de público no fué, sin embargo, el que yo esperaba. Voy á convertirla en ópera. Tengo la esperanza de que entonces la gente se fije más en ella.

—¿La que más dinero le ha dado?

—*La calesera*, á pesar del relativamente poco tiempo que lleva de vida. Un gran éxito de pú-



El maestro Alonso ante el piano

blico fué también *Las corsarias*, de la que se han dado en Madrid más de mil representaciones (sólo en Martín novecientas). Pero tenía un acto, y fué representada sin tarifas especiales...

—¿La que más le costó hacer?

—*Curro el de Lora*. Trabajé en ella un año. Esa obra es mi alma y mi tierra...

...

El maestro Alonso prepara para la próxima temporada las siguientes obras: *La parranda*, con letra de Ardavin; *La garduña*, de González del Castillo y Martínez Román; un sainete de Arniches; una revista para Romea (seguramente el primer estreno de la nueva temporada) y otra para Eslava...

Paco Alonso trabaja, habitualmente, por las mañanas é instrumenta por las noches, á las dos, á las tres de la madrugada. Aunque á veces—cuando *La calesera* ocurrió esto—haya de trabajar precipitadamente, sin método, sin reposo. Trabaja con gran facilidad. Compone generalmente ante la mesa, y á veces se ayuda, claro, del piano. «El piano—me ha dicho—es para mí como la fotografía para el pintor.»

...

Una anécdota del maestro Alonso. Era aún un chico, en Granada, y fué á un pueblo—de cuyo nombre no quiere acordarse—cuya banda de música era realmente lamentable. El muchacho estaba indignado. Su naciente entusiasmo musical padecía con aquellos atentados á la armonía y al buen gusto. Quiso castigar, lleno de joven fiera vengadora, aquel atropello bórico... Un día de concierto en la plaza del pueblo, desparramó junto á los músicos unos polvos de pica-pica. El efecto no se hizo esperar. A los pocos instantes, el clarinete—la orquesta era toda de instrumentos de viento—dejaba de tocar, acuciado el músico por un imperioso deseo de estornudar. En seguida el trombón... Y así, todos. El director continuaba dirigiendo con una mano mientras con la otra sostenía el pañuelo que había de acercar continuamente á la nariz. Pero se iba quedando sin músicos. A la pieza interpretada sustituía un divertido concierto de estornudos. Hasta que sólo quedó tocando el del bombo, compatibles sus estornudos con los golpes sobre el parche...

JOSÉ MONTERO ALONSO



Paco Alonso con las tres obras suyas de que se siente más satisfecho: Dos niñas y un chico que cuenta solo unos días... (Fots. Campúa)



*La moda exige ir siempre
bien peinado*



Cualquiera que sea el deporte favorito, hombres y mujeres deben tener en cuenta su apariencia personal.

Que el ejercicio y la exposición al aire libre no le ocasionen la mortificación de mostrar el cabello opaco y desordenado, cuando pueden conservarlo lustroso y bien peinado todo el día.

La juventud moderna usa Stacomb para acostumbrar el cabello más rebelde a que permanezca peinado en la forma que se desea.

Prueba lo fácil que es peinarse con Stacomb en forma de crema o líquido. Se vende en tubos, pomos y frascos en las perfumerías, farmacias y droguerías.



Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.

MANTIENE PEINADO EL CABELLO



NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

La victoria francoespañola en el Rif

RECONOCEN los franceses la grandiosa magnitud de nuestro esfuerzo bélico en tierras de Marruecos, y no se recatan para advertir que fué oportuna y altamente beneficiosa para su causa la activa y eficaz colaboración de ambas naciones, hasta aquel momento disociadas en problema que la práctica ha demostrado cumplidamente no tenía otra solución que la fusión sincera de las mutuas aspiraciones.

Las exageraciones partidistas, plenas de un fanatismo político egolátrico, de los colonistas franceses, no sólo aislaba tenazmente de todo influjo ó relación cuanto concernía á la gobernación y sumisión de las zonas asignadas en el norte de Africa al Protectorado francés, en todos sus diversos aspectos, incluso en el militar, sino que, so pretexto de amplia neutralidad, las poblaciones francesas eran focos de laborismo insurgente, donde se congregaban con cínico desdén los titulados cabecillas de la rebeldía, y donde se aprovisionaban los ensoberbecidos jarqueños de cuanto les era preciso para la pertinaz contumacia de su rebeldía.

En momentos difíciles para nuestros vecinos, un caudillo de sumo prestigio y clara visión de las cosas imprimió á la política marroquí de la República un nuevo rumbo, que la permitió conjuncionar sus afanes con los nuestros; hacer sincera fusión de los comunes ideales de ambos pueblos hermanos; y como ésa era también, para nosotros, la concreta opinión del Mando, se hizo el milagro del enlace espiritual y material de los dos países, y el éxito coronó la empresa con una rotundidad, que hasta los que en otros días fueron aisladores por sistema, hoy se suman con entusiasmo á la feliz idea de la colaboración francoespañola, y á ella atribuyen la consecución de la victoria.

La prensa francesa, primero, y ahora el libro, al cantar los triunfos de ambos ejércitos en el norte africano, ensalzan fervorosamente las glorias y virtudes de nuestras tropas, y ponen de relieve, con la magnitud grandiosa de nuestro esfuerzo, la intensidad admirable y admirada de la labor llevada á feliz término por los españoles en los páramos rifeños y en las montañas yebalenses.

Recientemente se ha publicado en París un libro del teniente coronel Laure, que perteneció al Estado Mayor del Mariscal Pétain, en el que, tras recoger con cronológico método la historia documentada de las relaciones francoespañolas, tanto en su aspecto diplomático y político como en el desarrollo potente de su decisión marcial, entona un himno de sentida admiración al esfuerzo tenaz de nuestro ejército, y muy especialmente al bien peparado y mejor ejecutado desembarque en Alhucemas. El teniente coronel Laure relata sucintamente el glorioso episodio con emoción admirativa, y de su pluma brota el elogio merecido de que nuestro Ejército y nuestra Marina perpetuaron en este hecho sus tradiciones de bravura.

En todo el libro del culto jefe francés se hace justicia al Ejército de España, y, subrayando la opinión de su ilustre general, el Mariscal Pétain, pregona las excelencias de la colaboración francoespañola. «La salvación de Marruecos, hoy reallizada—dice el teniente coronel Laure—ha sido



obtenida por el esfuerzo colectivo de dos naciones amigas.»

Advierte el publicista en su simpática obra que el Mariscal había predicho la victoria en carta al ministro de la Guerra francés, diciéndole, como así sucedió, que la solución completa del problema rifeño dependía estrechamente de la colaboración de Francia con el Ejército español.

AURELIO MATILLA

Una lágrima y un beso...

Ibas a entrar en la perfumería
a cuya puerta habia
un niño bello como un querubín;
y aunque apenas al pronto hiciste caso...
al quitarle del paso
sonrieron tus labios de carmín.

Cuando saliste ví que de tus ojos
hasta tus labios rojos,
la pintura una lágrima rasgó,
y que tomando al niño enternecida
el beso que en tu vida
más puro prodigaste resonó.

¿Qué, dí, te sugirió la criatura
que la triste pintura
de tu rostro te hizo desmentir...?
¿Acaso alguna historia de tormento,
ó, solo el sentimiento
que un almita de armiño hace sentir?

Yo, sin meterme á ahondar en el suceso
que te dictara el beso,
é hizo verter la lágrima sublime...
pensé con emoción en lo mas vivo:
Es Dios tan compasivo,
que esa lágrima sola, la redime.

HERMENEGILDO MARTIN

MUNDO GRÁFICO

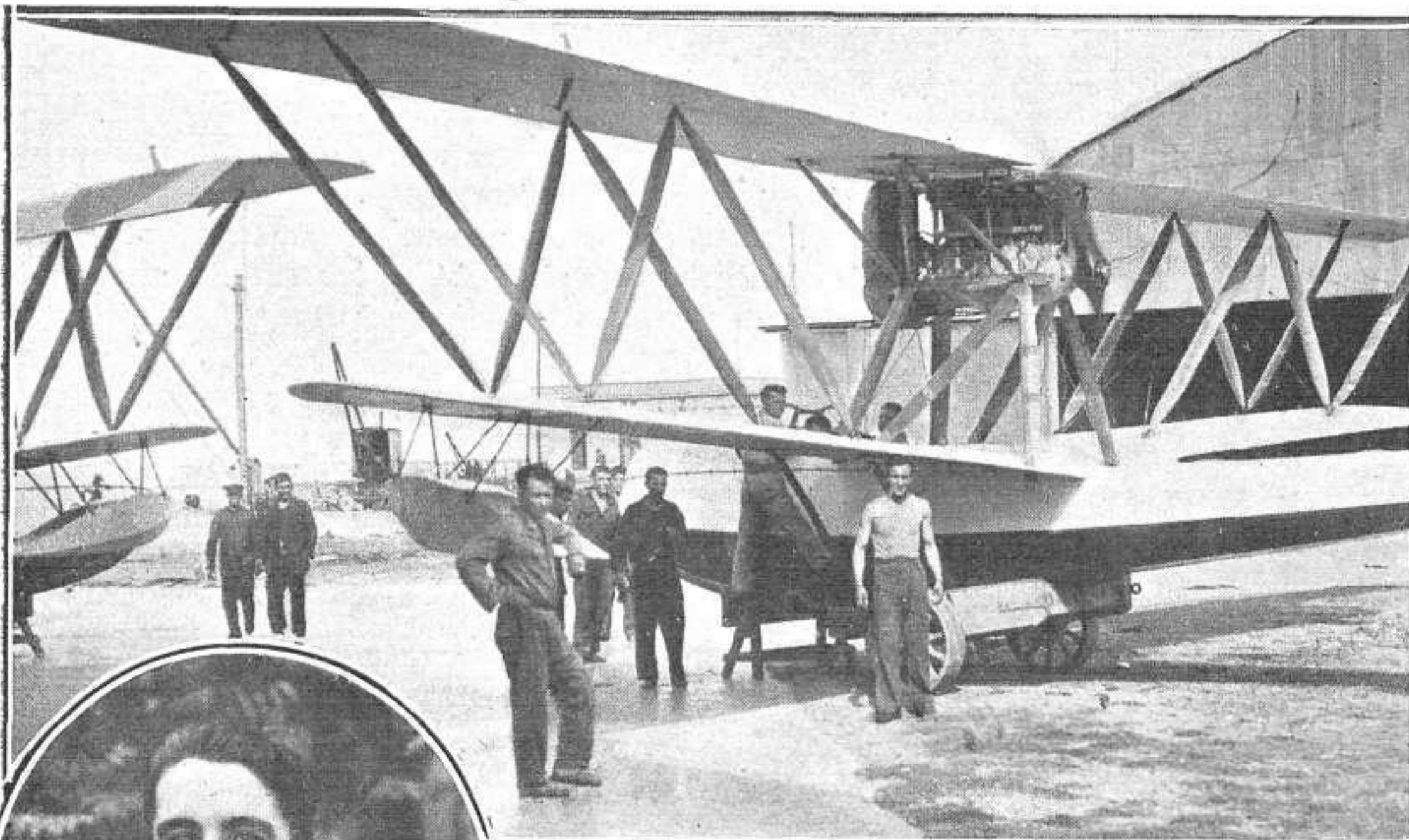
FIESTAS EN VENECIA EL CENTENARIO DE SAN FRANCISCO



La góndola conduciendo las reliquias de San Francisco, navegando por el Gran Canal en la solemne procesión conmemorativa del séptimo centenario de San Francisco

(Fot. Agencia Gráf. c.)

Tragedias de la aviación: Un hidroplano cae al mar en Barcelona y mueren sus dos tripulantes

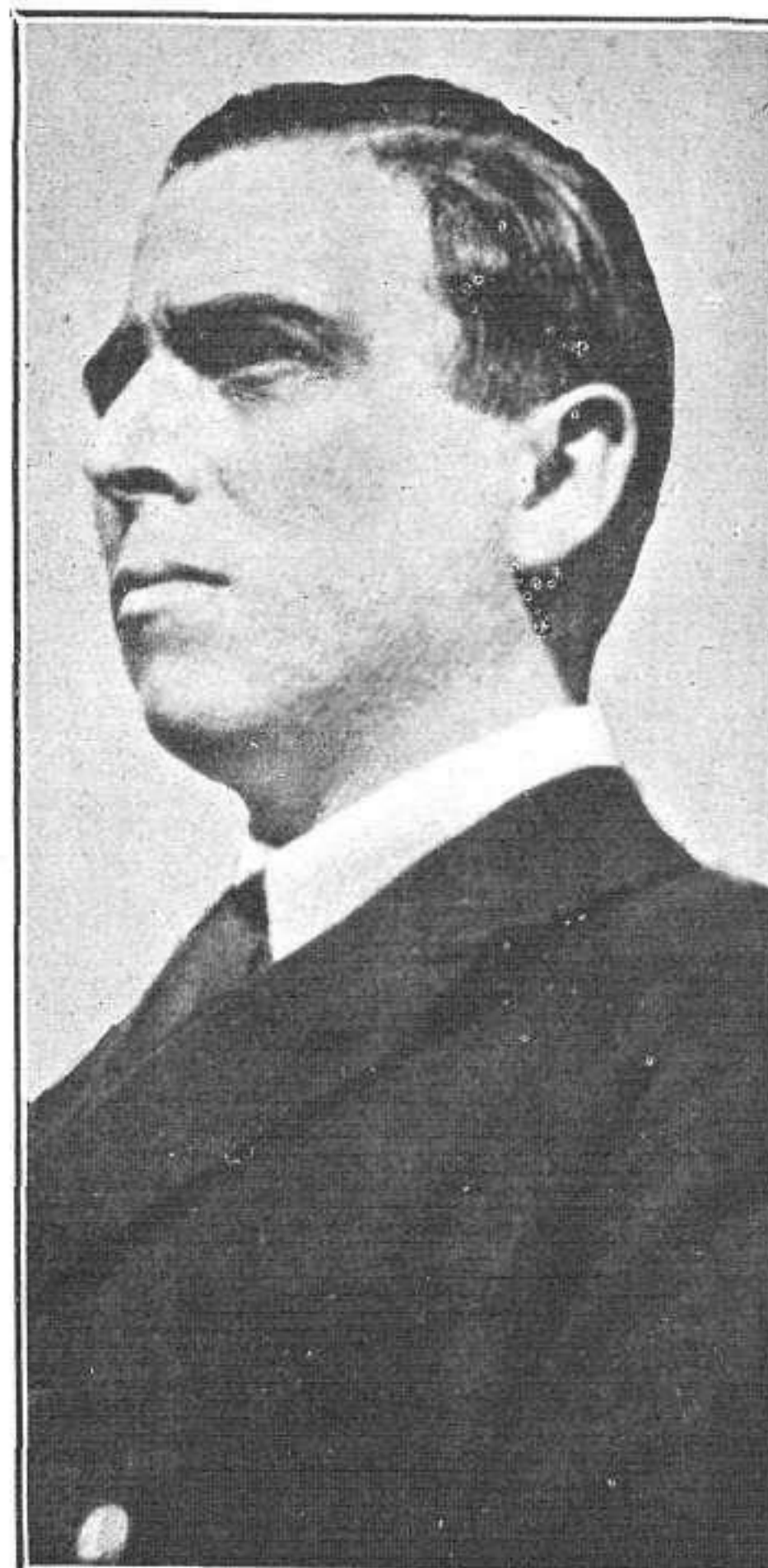


El hidroavión que tripulaban el teniente de navío D. Guillermo Llera y el mecánico Juan Raja, y que haciendo prácticas cayó en barrena al mar, causando la muerte á sus dos tripulantes

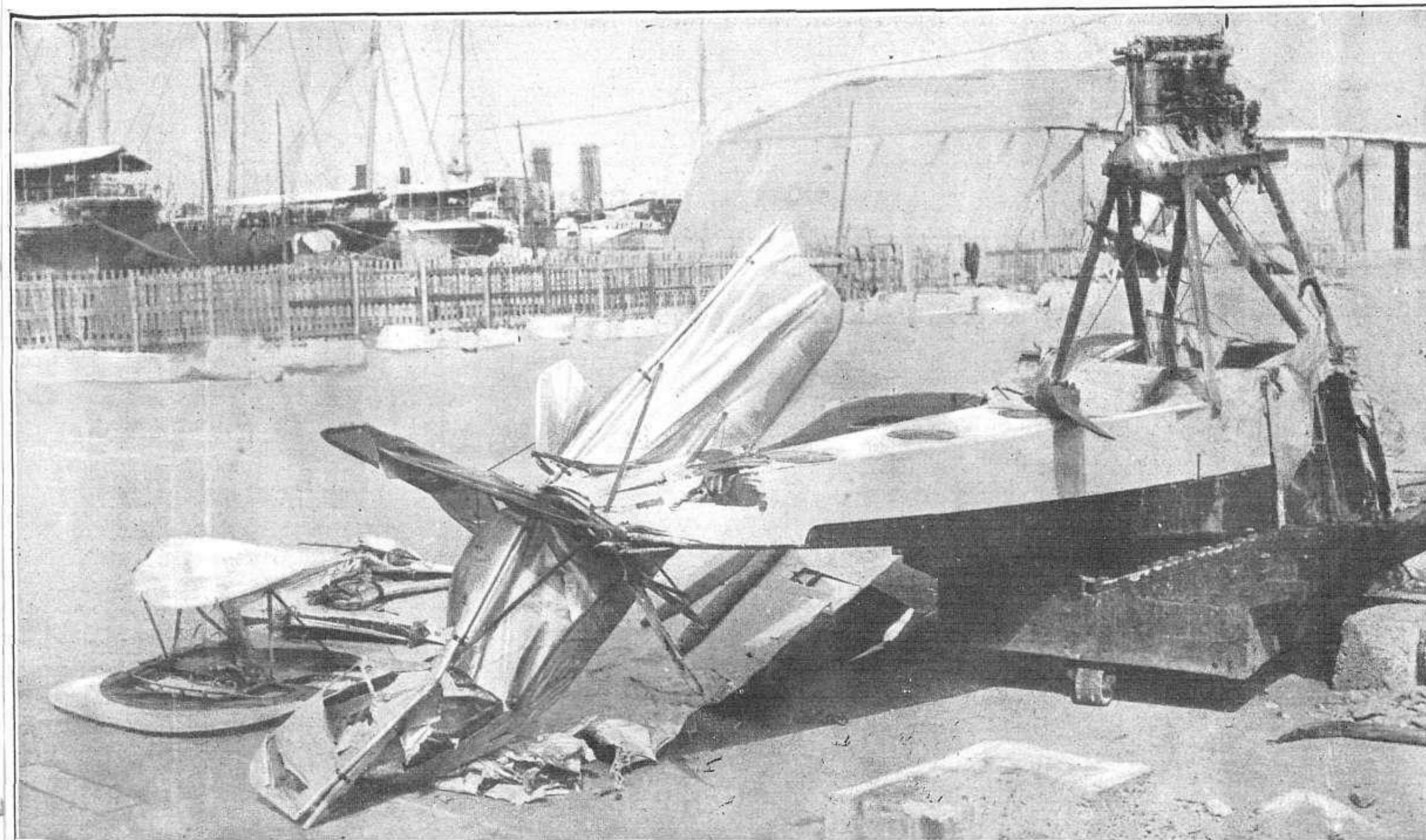
El día 3 del actual, cuando regresaba de prácticas una escuadrilla de hidroaviones de la Aeronáutica Naval, de Barcelona, uno de los aparatos que tripulaban el teniente de navío D. Guillermo Llera y el cabo de mecánicos D. Juan Raja Hernández, por una causa desconocida se desplomó, cayendo en barrena al mar desde una altura de 400 metros, á la altura del muelle del Morrot.

A pesar de la rapidez con que acudieron á salvar á los tripulantes unos marineros del «Río de la Plata», sólo lograron extraer el cuerpo, ya sin vida, del teniente Llera, no pudiendo encontrar el del mecánico.

La desgracia causó la dolorosa impresión que es de suponer.



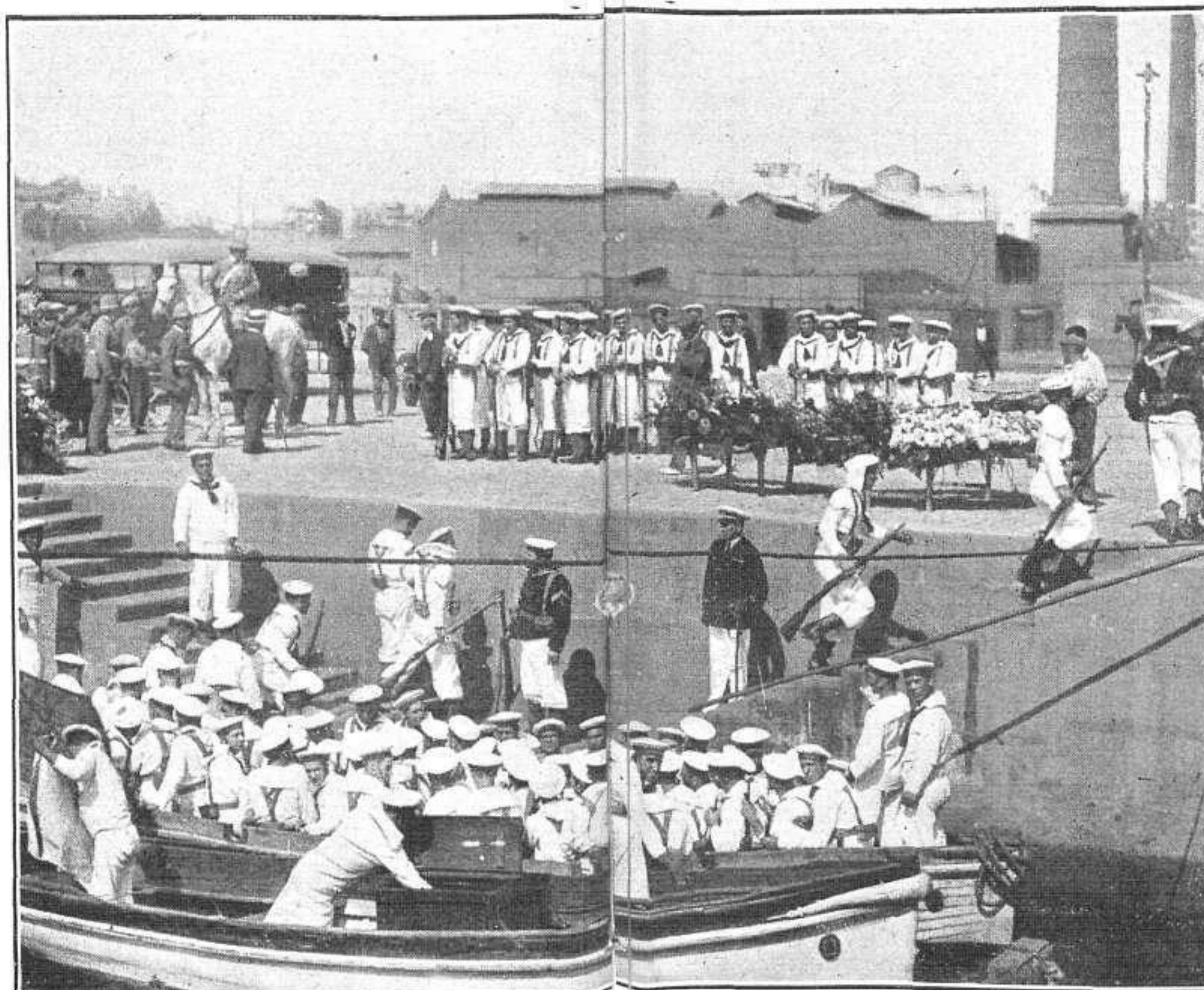
Don Guillermo Llera, teniente de navío, que ha muerto en el accidente de aviación ocurrido en el puerto de Barcelona



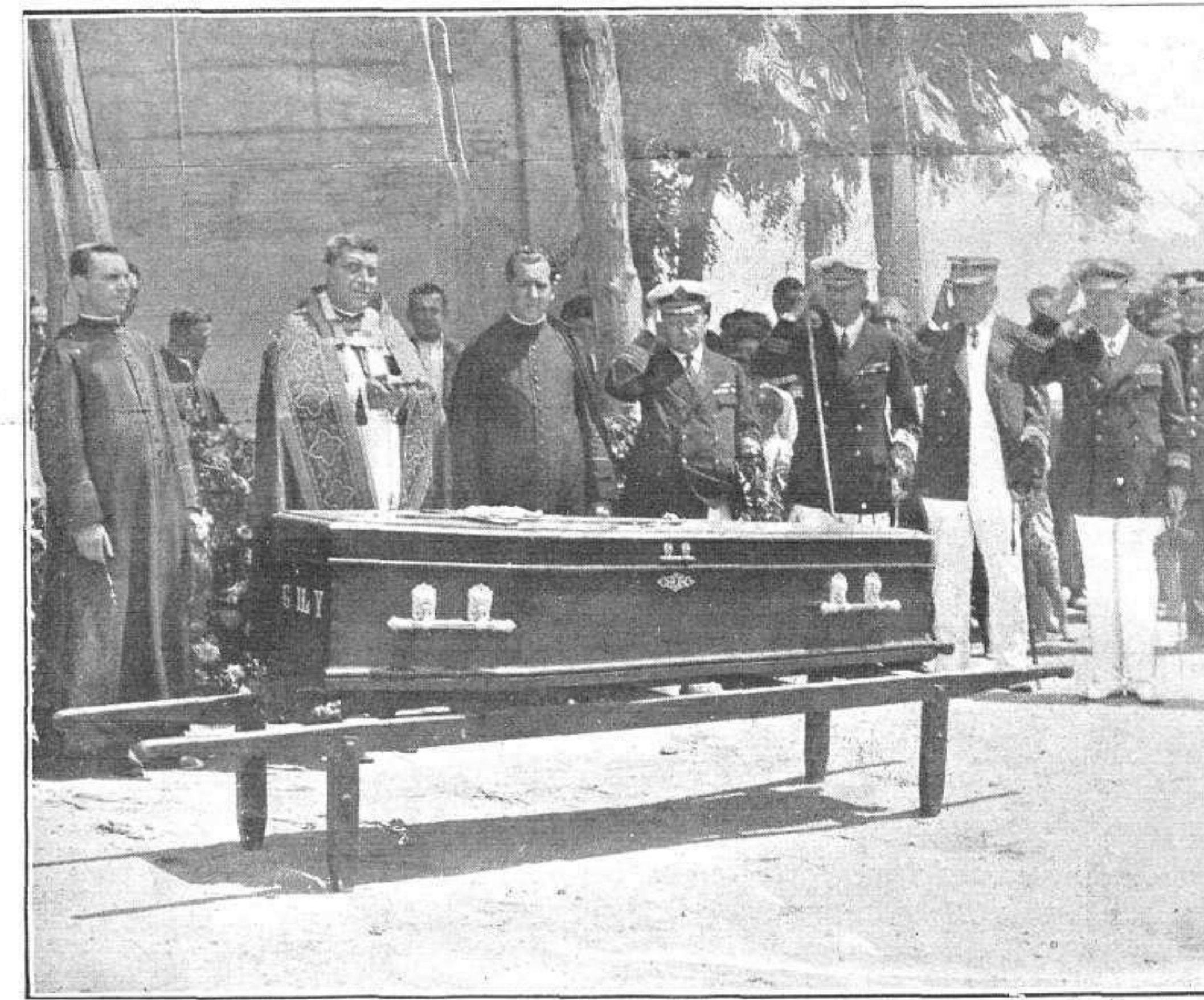
Estado en que quedó el aparato que piloteaba el teniente de navío Sr. Llera, y en el que iba el mecánico Juan Raja, después del accidente que costó la vida á ambos, al ser extraído del mar



Las autoridades de Barcelona en el entierro del teniente de navío Sr. Llera, que murió en el accidente de aviación ocurrido en el puerto el día 3 del actual



Fuerzas de Marina conduciendo á tierra el féretro en que descansan los restos del teniente de navío Sr. Llera, para ser trasladados al Cementerio N.º 20 (Fo s. Merletti)



El féretro del difunto teniente de navío Sr. Llera, á su llegada al Cementerio Nuevo, donde fué bendecido por el capellán á presencia de las autoridades que presidían el duelo



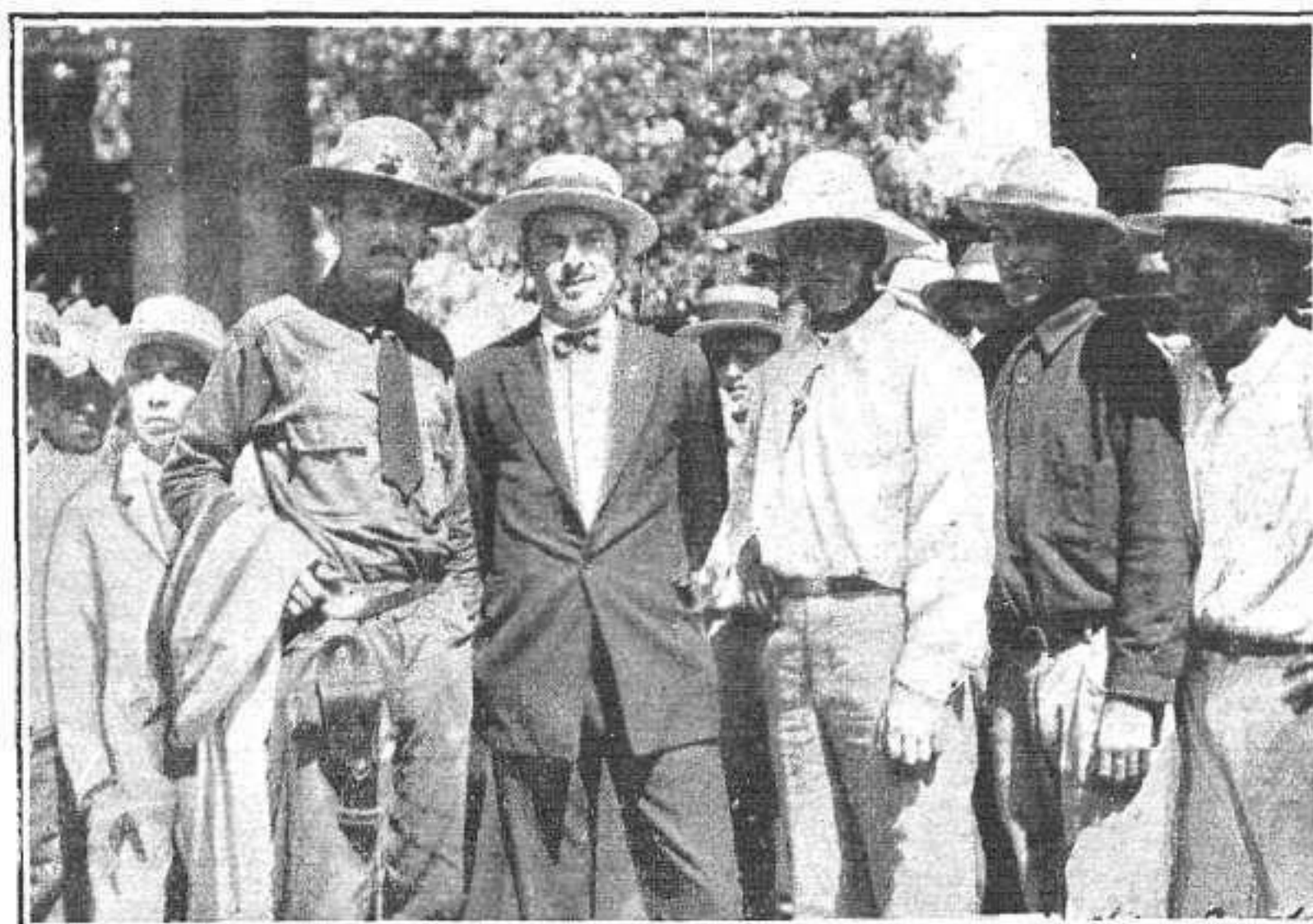
EL FIN DE LA REVOLUCION DE NICARAGUA



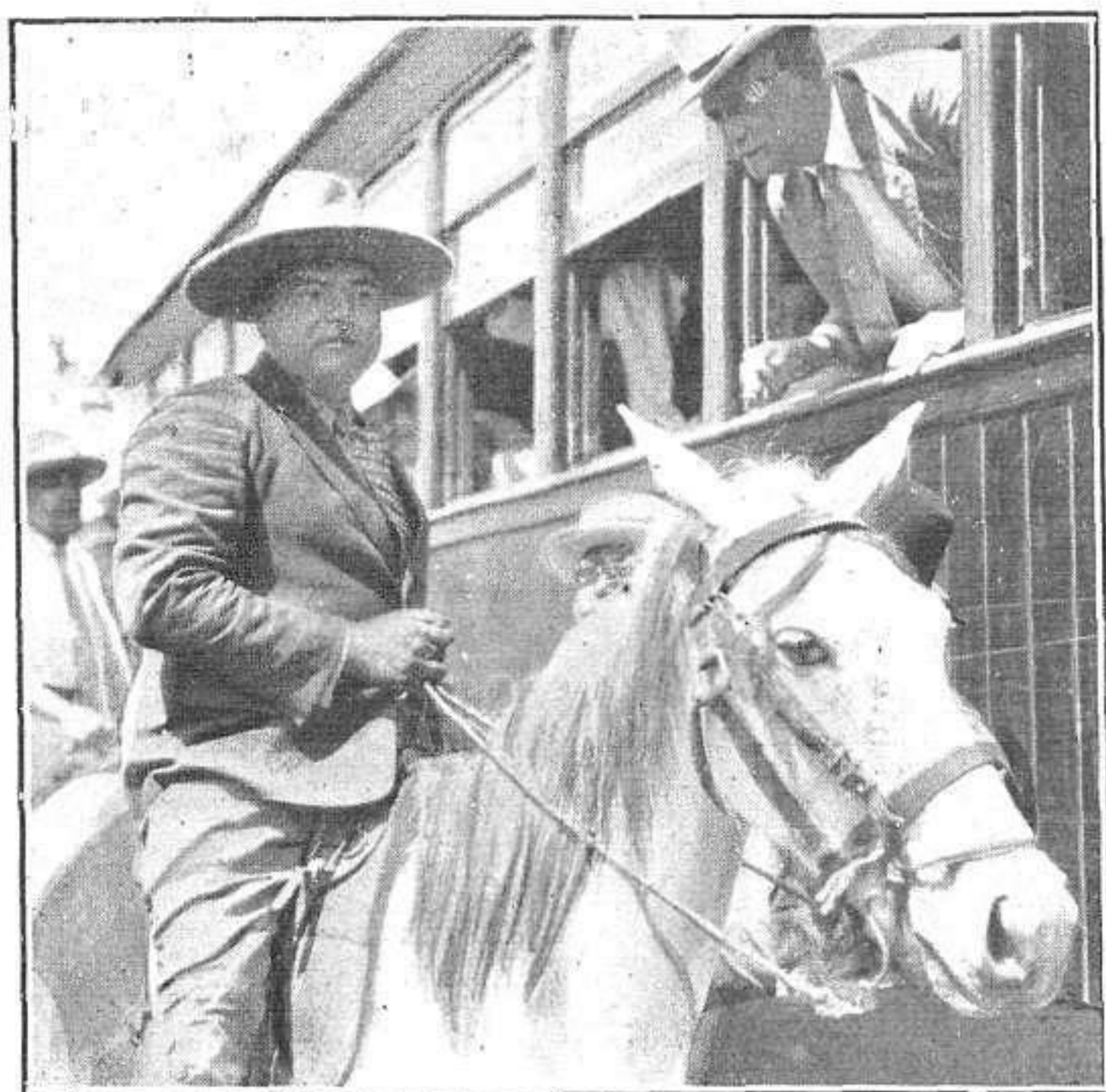
El general mejicano Escamilla, que en la revolución de Nicaragua ha peleado bríosamente por la causa liberal, dejando un indelible recuerdo de admiración y de gratitud en el ánimo de los nicaragüenses



Despedida de León de los generales Moncada, Pasos y Plata, siendo obsequiados por las señoras de la población con ramos de flores y aclamados por el pueblo



El general costarricense López Ríos y el general alemán Mitter, que pelearon por los ideales liberales en Nicaragua, con el doctor G. Iñigo, que fué a recibirlos a su llegada a León



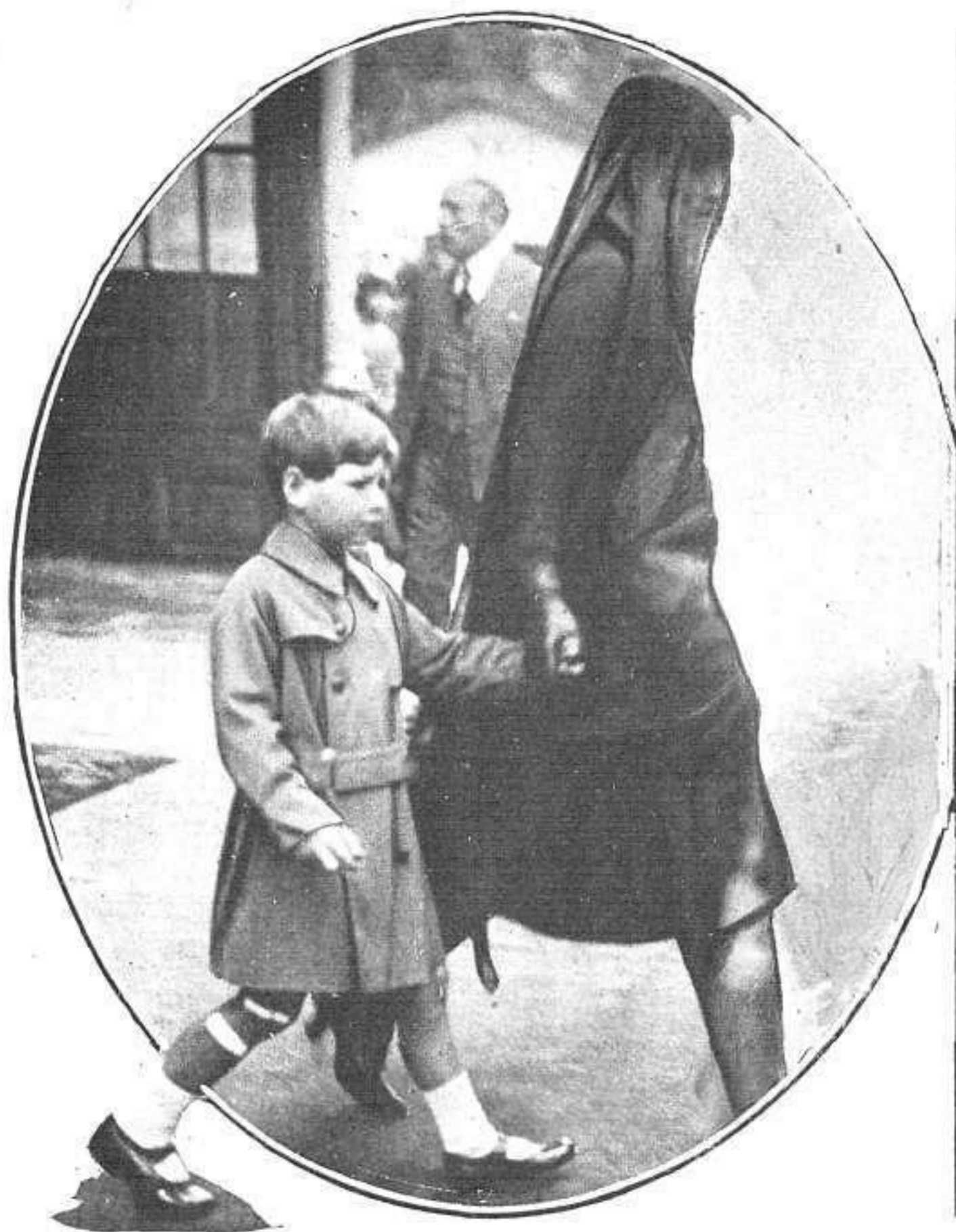
El general Parajón, uno de los que más se distinguieron en la revolución de Nicaragua, desfilando del general Moncada, candidato a la Presidencia de la República, al que se debe la paz, por virtud de las negociaciones entabladas con el enviado del presidente de los Estados Unidos, Mr. Stimson

(Fots. A. Guilló)



Los generales Escamilla y La Cerda saliendo de la catedral con el pueblo, después de asistir al Tedeum que se celebró por el feliz término de la revolución

Detalles del entierro del Rey de Rumania y de la proclamación de su heredero



El nuevo Rey Miguel llevado de la mano por la Reina María, á su llegada á la Cámara de Diputados, donde el Consejo de Regencia prestó juramento y quedó proclamado jefe del Estado el niño, bajo la tutela de los consejeros, hasta la mayoría de edad

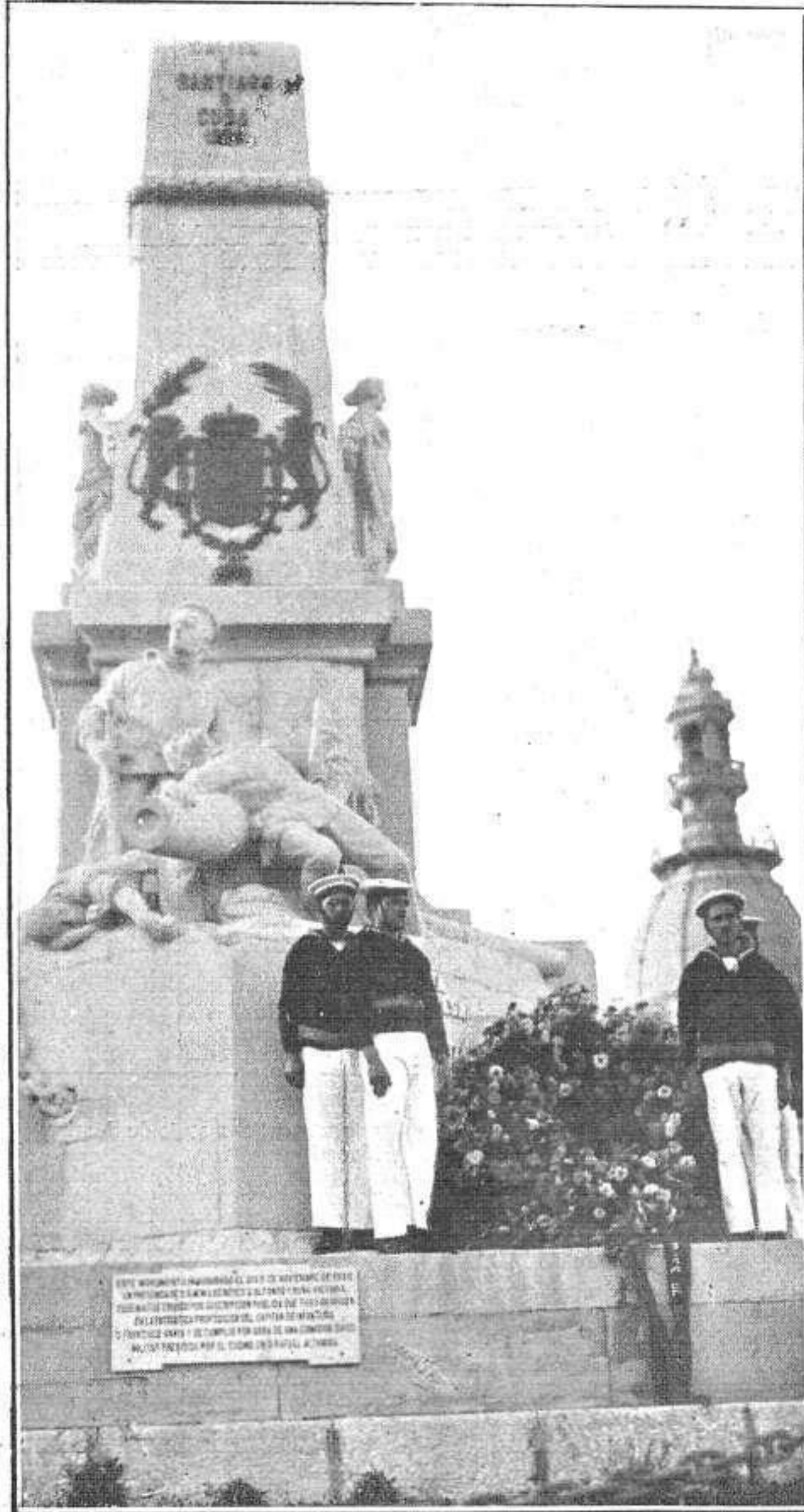
La Reina viuda, con su hija la Reina de Yugoslavia, llorando en una ventana del castillo de Sinaia, viendo salir el féretro del Rey Fernando

(Fots. Agencia Gráfica)

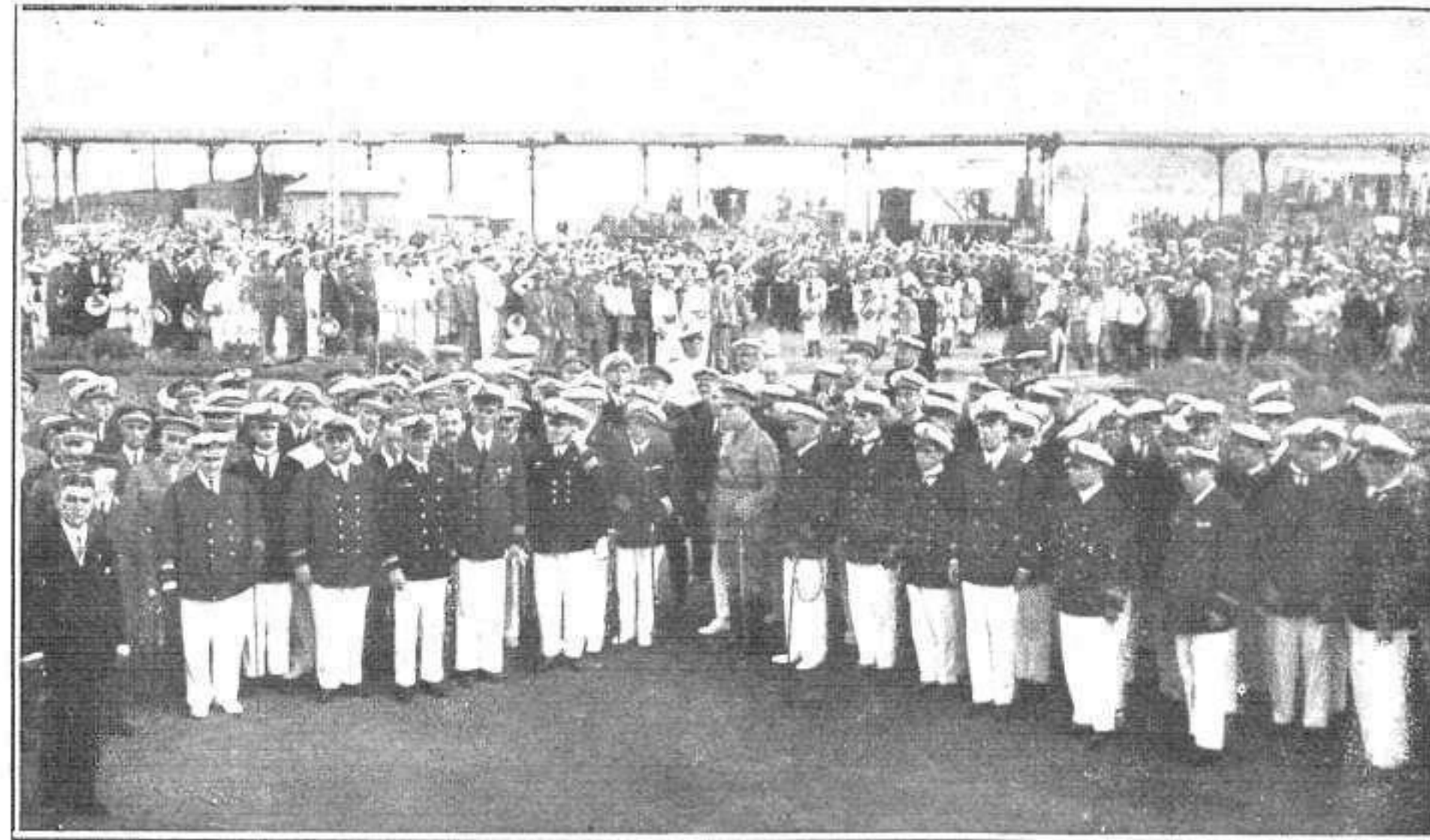


La presencia del cortejo que acompañó el cadáver del Rey Fernando á su salida del castillo de Sinaia. De izquierda á derecha: el Patriarca Miron Christea, y el Príncipe Nicolás y la Princesa Ileana, hijos del fallecido Monarca

VARIAS INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Cartagena. — Marineros del buque escuela portugués «Vasco de Gama» depositando una corona en el monumento a los héroes de Santiago de Cuba y Cavite, con motivo de su estancia en el citado puerto español. (Fot. San-Chito)



Cartagena. — Jefes, oficiales y guardias marinas del buque escuela portugués «Vasco de Gama», que se encuentra en dicho puerto, que rindieron honores ante el monumento a los héroes de Santiago de Cuba y Cavite. (Fot. Izquierdo)



Añina de Aragón. Momento de la salida de la «Escuadrilla patinesca del Ebro», compuesta por periodistas aragoneses que se proponen venir a Madrid en ese original y cómodo medio de locomoción. (Fot. Poderio)



Alicante. — Aspecto que ofrecía la estación del ferrocarril de Madrid, Zaragoza y Alicante, a la llegada del primer tren botijero de la temporada actual. (Fot. Cava)



Villafraña de Oria (Guizúzcoa). — «Autosk» infantil que se celebra anualmente con motivo de la llegada de los niños para sus vacaciones. (Fot. Armesto)



Paencia. — Juan Mauriere, el bravo domador de fieras del Zoo Circus, que actuando en dicha población fue acometido por un tigre de Bengala, que le ocasionó gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales ha fallecido.



Granada. — D. José Maldonado Valverde, ilustrado sacerdote, que ha sido nombrado Capellán Real de Toledo, rodeado de las personalidades granadinas que le obsequiaron con un banquete en celebración de dicho nombramiento. (Fot. Guevara)



Villafraña (Córdoba). — La señora doña Remedio Rivera y la señorita Anita Palomares, madrinan de las banderas del Somatén y de la Guardia Civil, que les fueron regaladas por la ciudad, en el acto de la bendición. (Fot. Torres)



Villafraña de Oria. — «Autosk» infantil que se celebra anualmente con motivo de la llegada de los niños para sus vacaciones. (Fot. Armesto)



Villafraña de Oria. — El baile de «Santancos», que data de tiempo inmemorial, y en el que toman parte todos los casados durante el año. (Fot. Armesto)

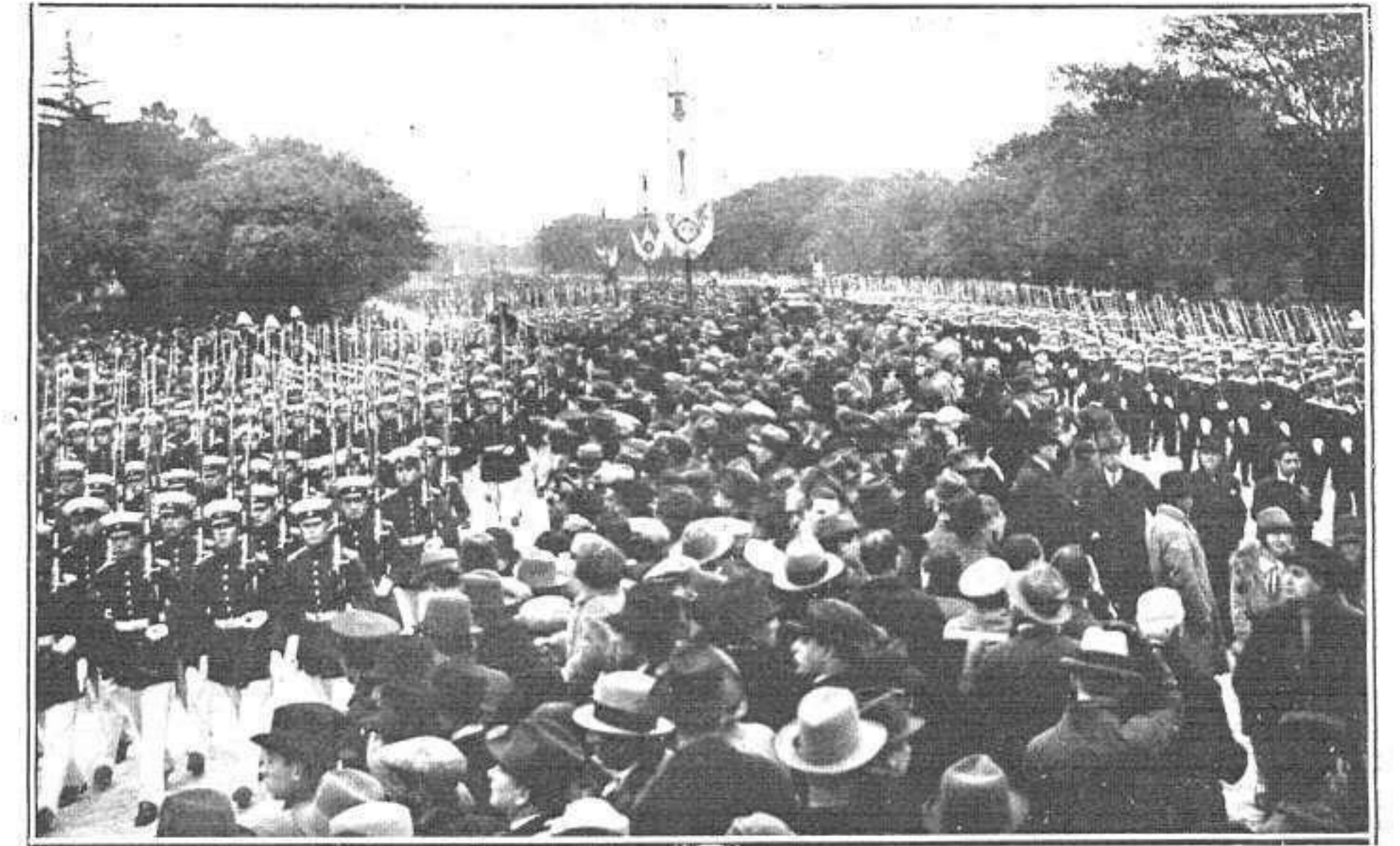
Inauguración del monumento al general Mitre, en Buenos Aires, conmemorando la fecha del 9 de Julio



El Presidente de la República Argentina, Dr. Alvear, en el momento de descubrir el monumento erigido en memoria del general Mitre



La inauguración del monumento erigido en la capital de la Argentina en memoria del general Mitre. El público contemplando la estatua recién inaugurada en las fiestas conmemorativas del 9 de Julio



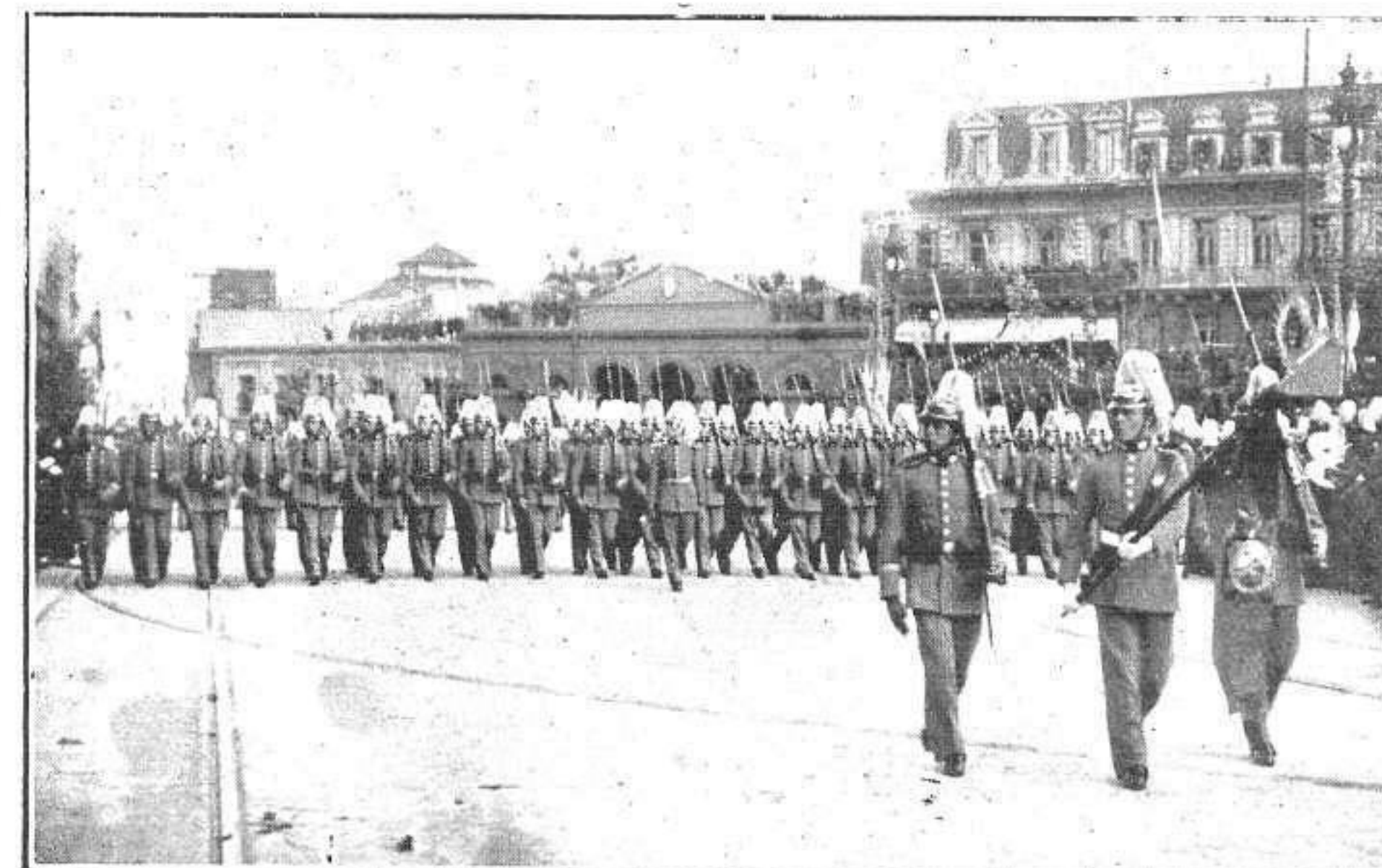
Las tropas nacionales desfilando por la Avenida Alvear, frente al monumento al general Mitre, después de su inauguración



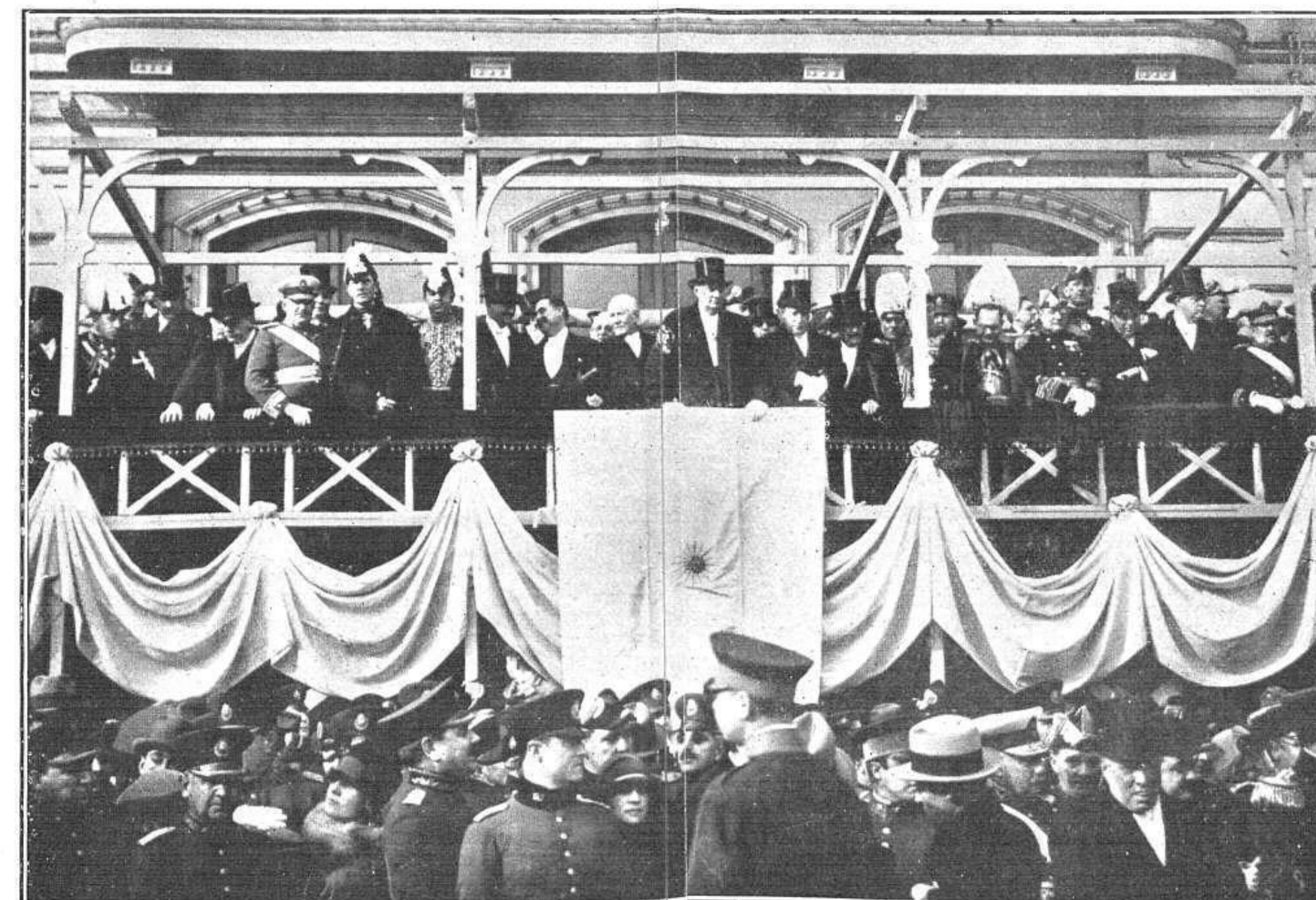
La Escuela Militar de la República del Paraguay desfilando ante el monumento, después del acto de la inauguración



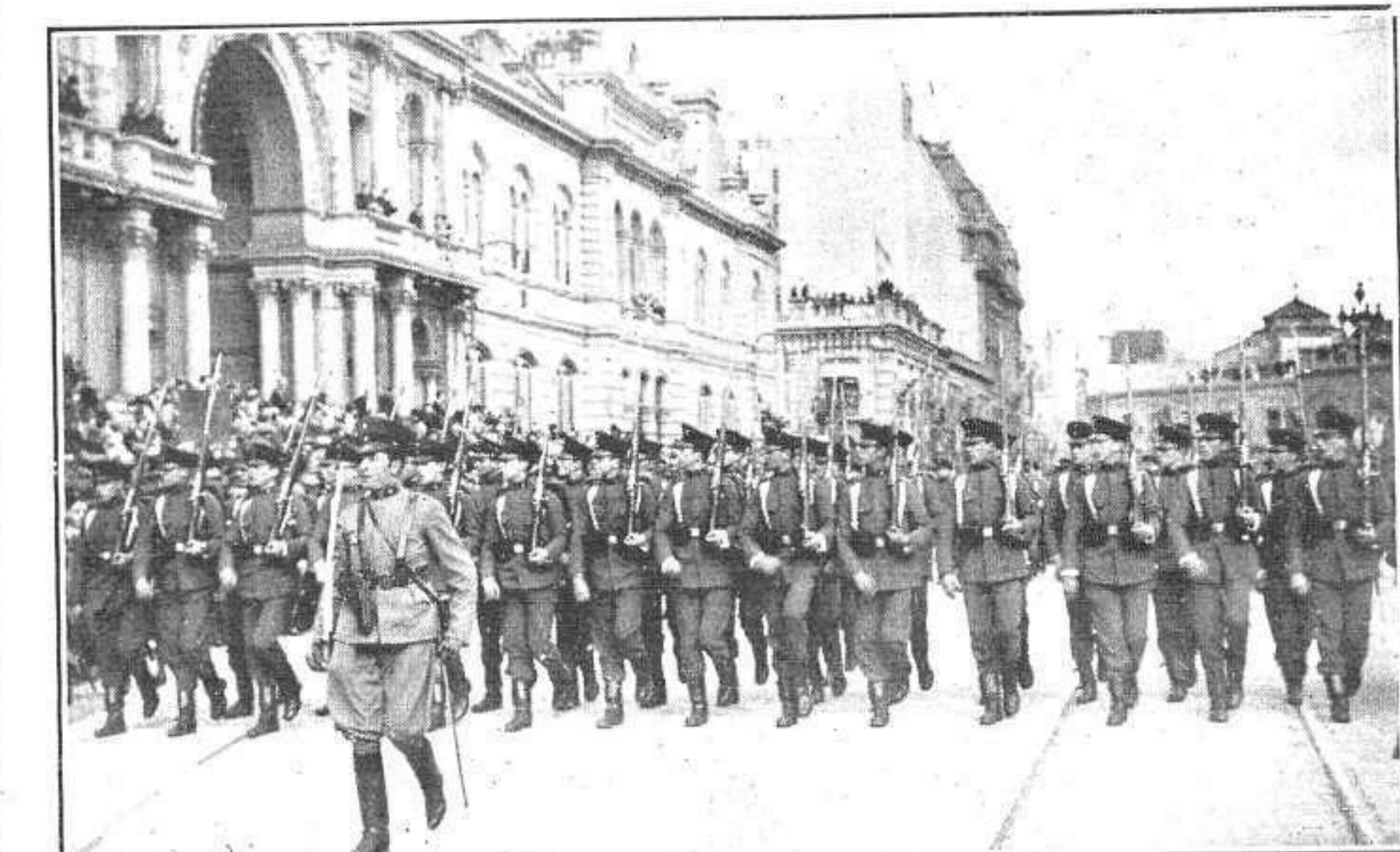
La Escuela Militar de la República del Uruguay, cuyos cadetes desfilaban con el uniforme de 1830



La Escuela Militar de la República de Bolivia desfilando ante el monumento



La tribuna oficial ocupada por el Presidente de la República Argentina, sus ministros y el cuerpo diplomático, durante el desfile de las tropas que asistieron a la inauguración del monumento



La Escuela Militar de la República de Chile desfilando ante el monumento

(F.ta. R. Leó)

LA BATALLA DE FLORES DE VALENCIA



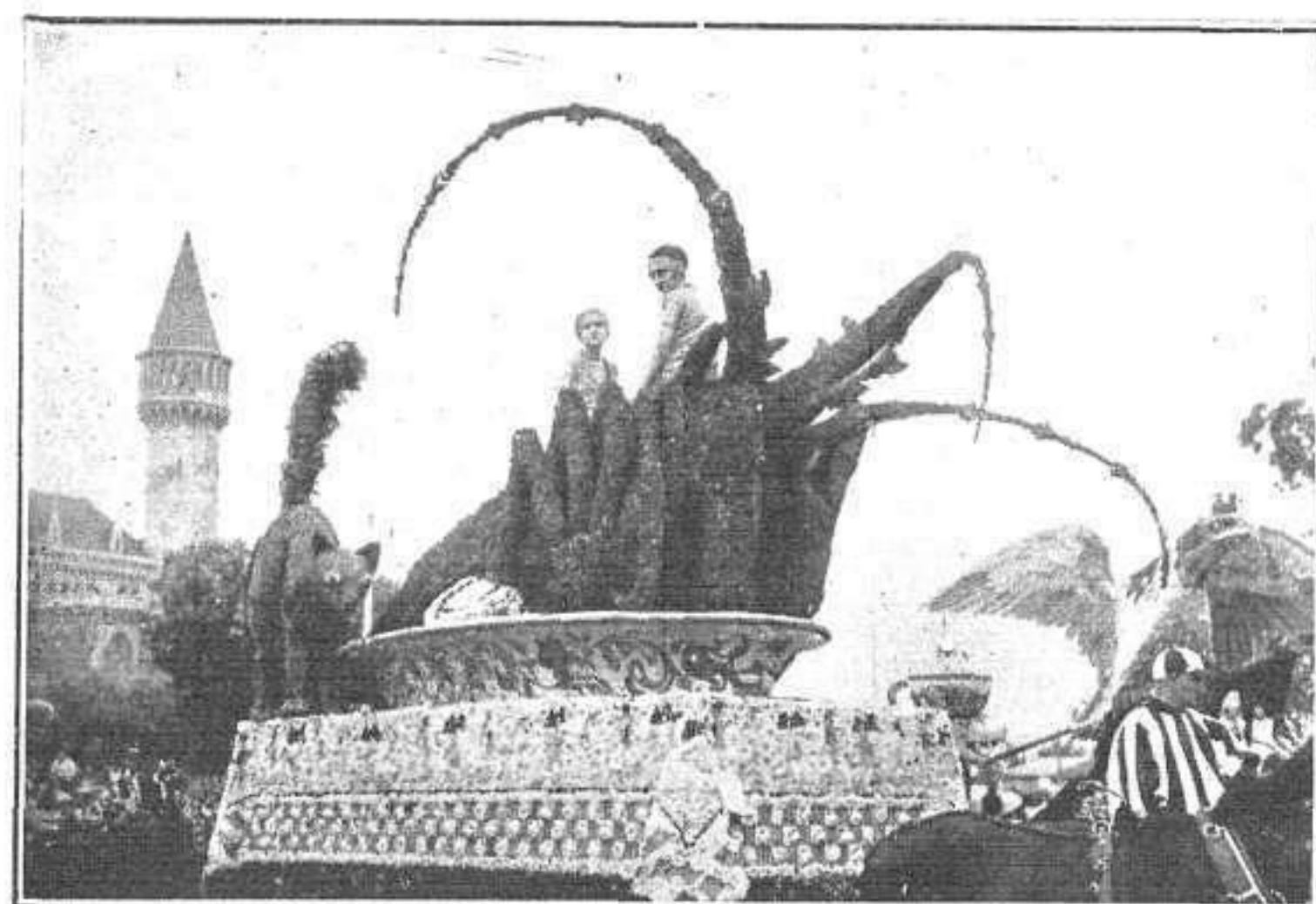
«Taza de China», que obtuvo el premio extraordinario del Barón de Cortes



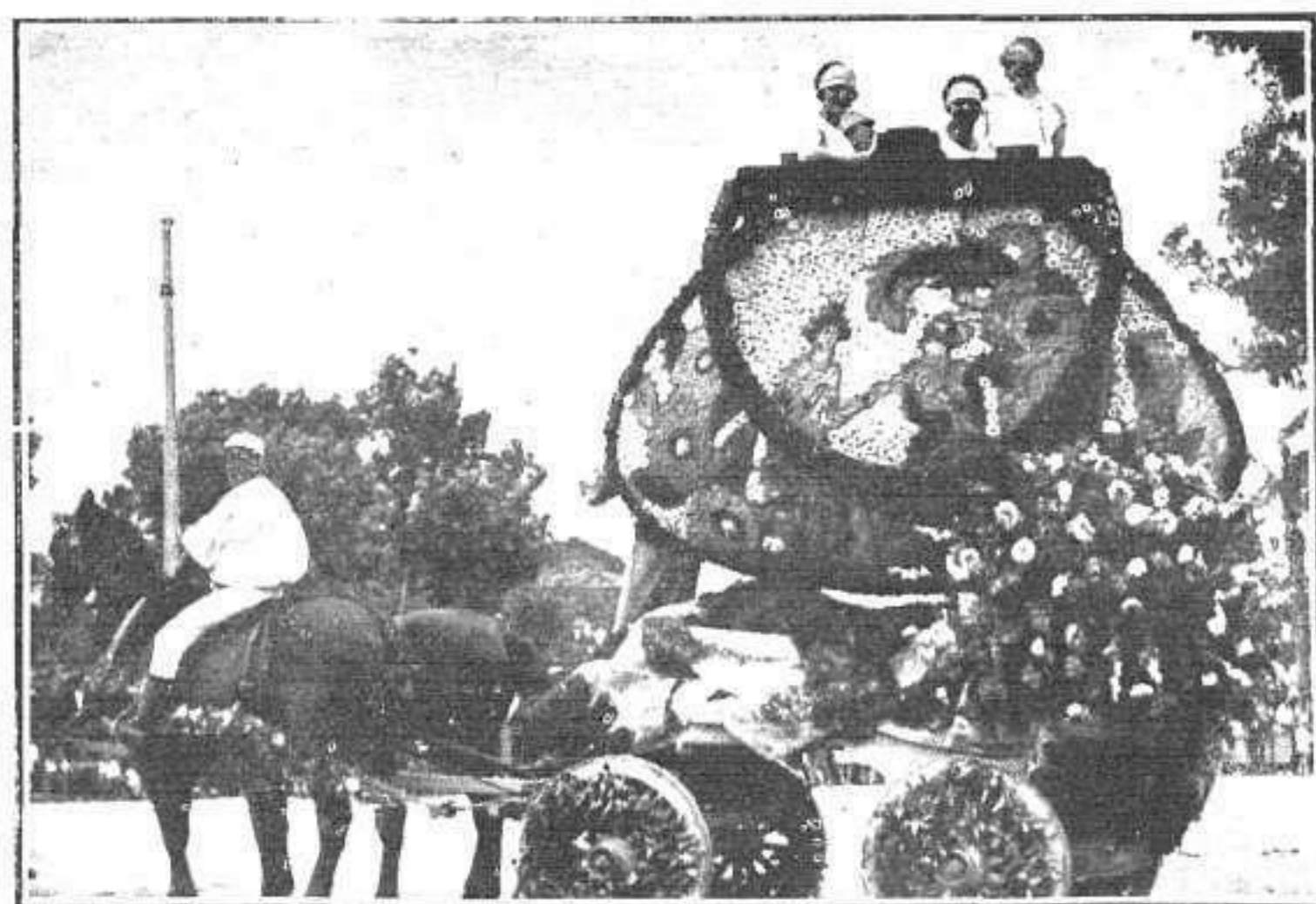
«Guerrero chino», presentado por el Ateneo Mercantil, fuera de concurso



«Farol japonés», que obtuvo el tercer premio en el concurso



«Langosta», presentada por el Comité Hotelero, que obtuvo el primer premio de S. M. el Rey



«Bolsa de señora», que obtuvo el segundo premio en el concurso de carrozas



«Aguila real», presentada por la Comisión de Festejos, fuera de concurso (Fots. Desfilis y Vidal)



«China de fiesta», que obtuvo el cuarto premio en el concurso de carrozas de la Batalla de Flores



¡Da gusto lavar con Jabón La Cibeles!

¡Cuánta espuma hace!
¡Qué suavemente y
qué pronto lava!
No cansa.

No agrieta las manos.
Dos pastillas duran lo
que tres de otros jabones.

PRECIOS PARA ESPAÑA:

Blanco,
envuelto,
0,95



Crema,
sin envolver,
0,75

El impuesto de Consumos a cargo del comprador.

G A L . - - M A D R I D

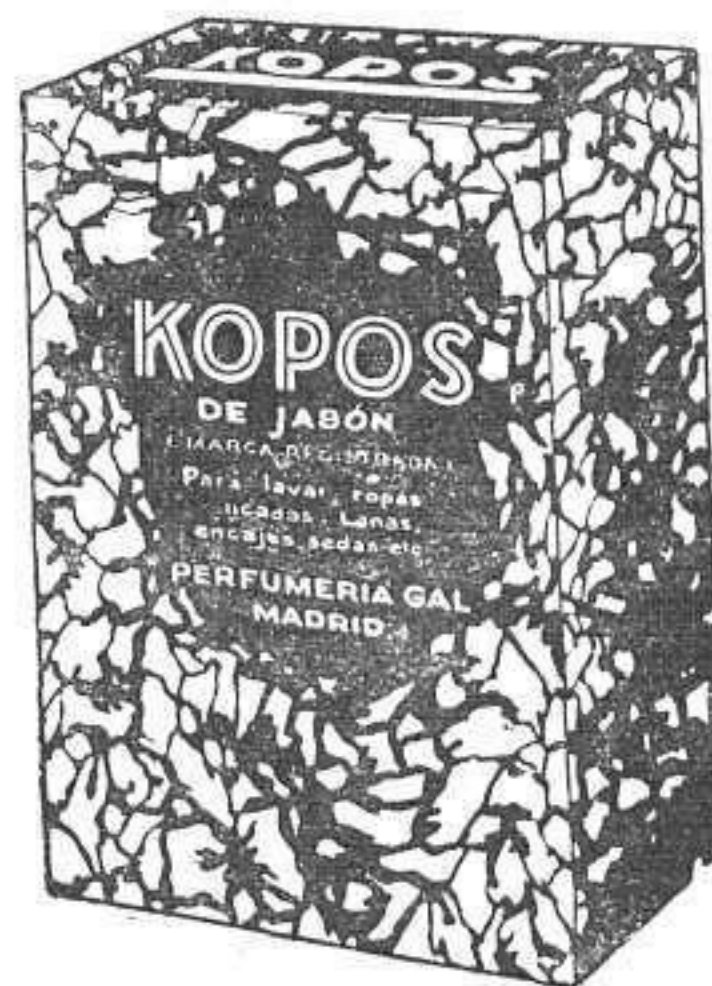
Sin tocarlas apenas

puede usted lavar las
prendas finas --medias,
mantillas, encajes,
guantes, etc, usando

KOPOS

Se lavan en reposo,
sin restregarlas ni
retorcerlas, sumergiéndolas sencillamente
en la copiosa espuma
que forma este Jabón
en escamas.

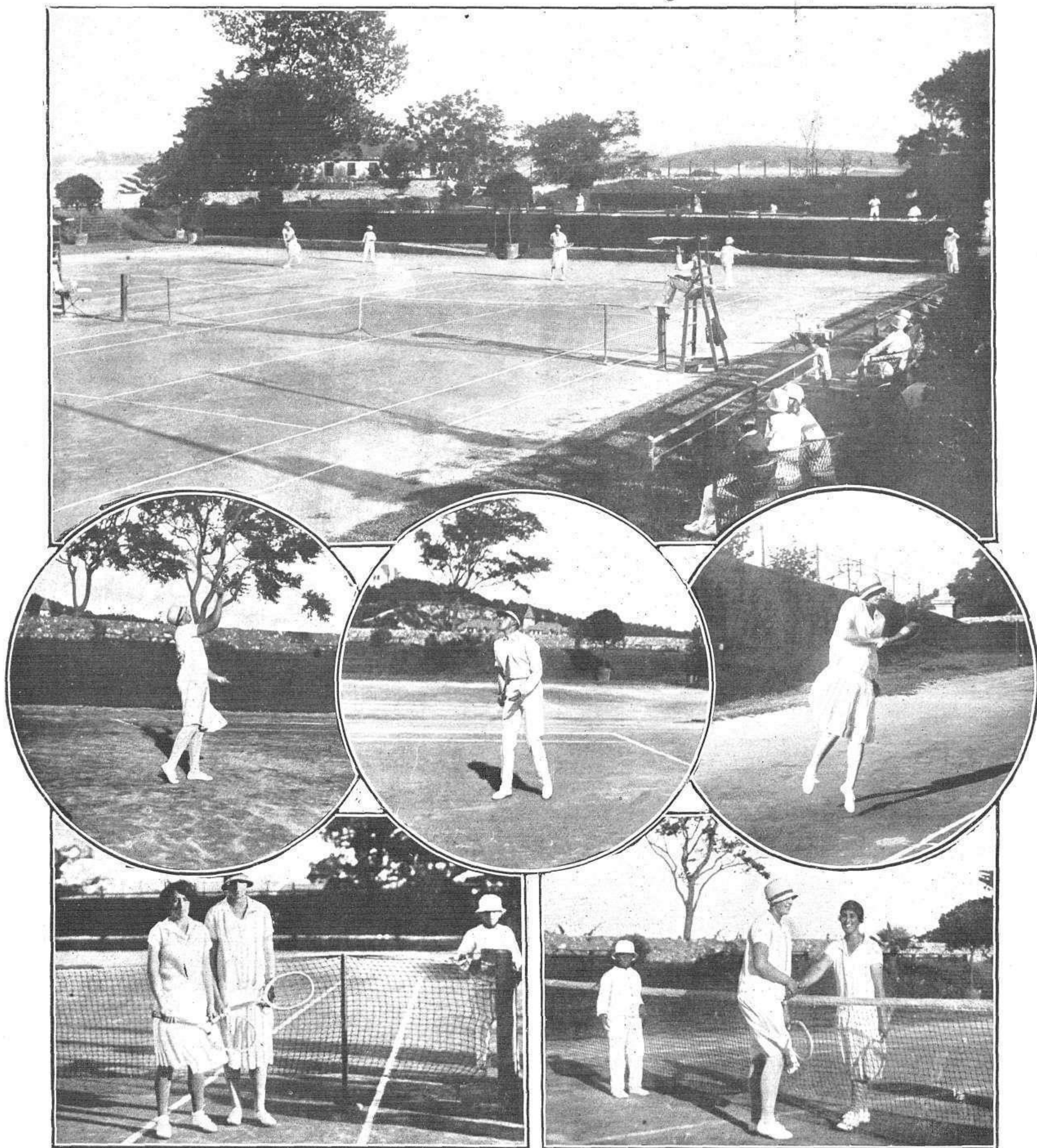
KOPOS representa
una economía y una
comodidad en el
hogar. No deje usted
de comprar hoy un
paquete y lo adoptará.



Paquete grande. UNA peseta;
paquete pequeño. 0,50
en toda España.

PERFUMERÍA GAL
MADRID

Partido de campeonato de "tennis" en Santander



Aspecto del campo de «tennis» durante el partido de campeonato en que tomaron parte las Infantas doña Cristina y doña Beatriz.—La Infanta Beatriz en una interesante jugada.—El Infante don Jaime.—La Infanta doña Cristina en un saque de pelota.—La Infanta doña Cristina y su contrincante señorita de Pombo.—La Infanta doña Beatriz estrechando la mano á la señorita López Doriga, después de haberle ganado el partido

(Fots. Del Río)



Escalón tras escalón

culminará usted su vida sin experimentar fatiga ni decaimiento nervioso, combatiendo todo síntoma de debilidad con este famoso reconstituyente.

Jamás deja de producir sus maravillosos efectos regeneradores en los casos de anemia, escrófula, enfermedades del pecho, inapetencia y decaimiento, siendo de resultados sorprendentes para las embarazadas, mujeres que crían, convalecientes y en todas aquellas dolencias producidas por desarreglos de la sangre.

Cerca de medio siglo de éxito creciente

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid Salud.

Es reputado, el mejor y también el más económico, porque sus frascos contienen mayor cantidad de Jarabe.

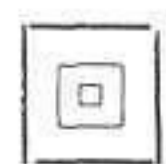
Rechazad imitaciones.

Rechácese todo frasco que no sea como éste.

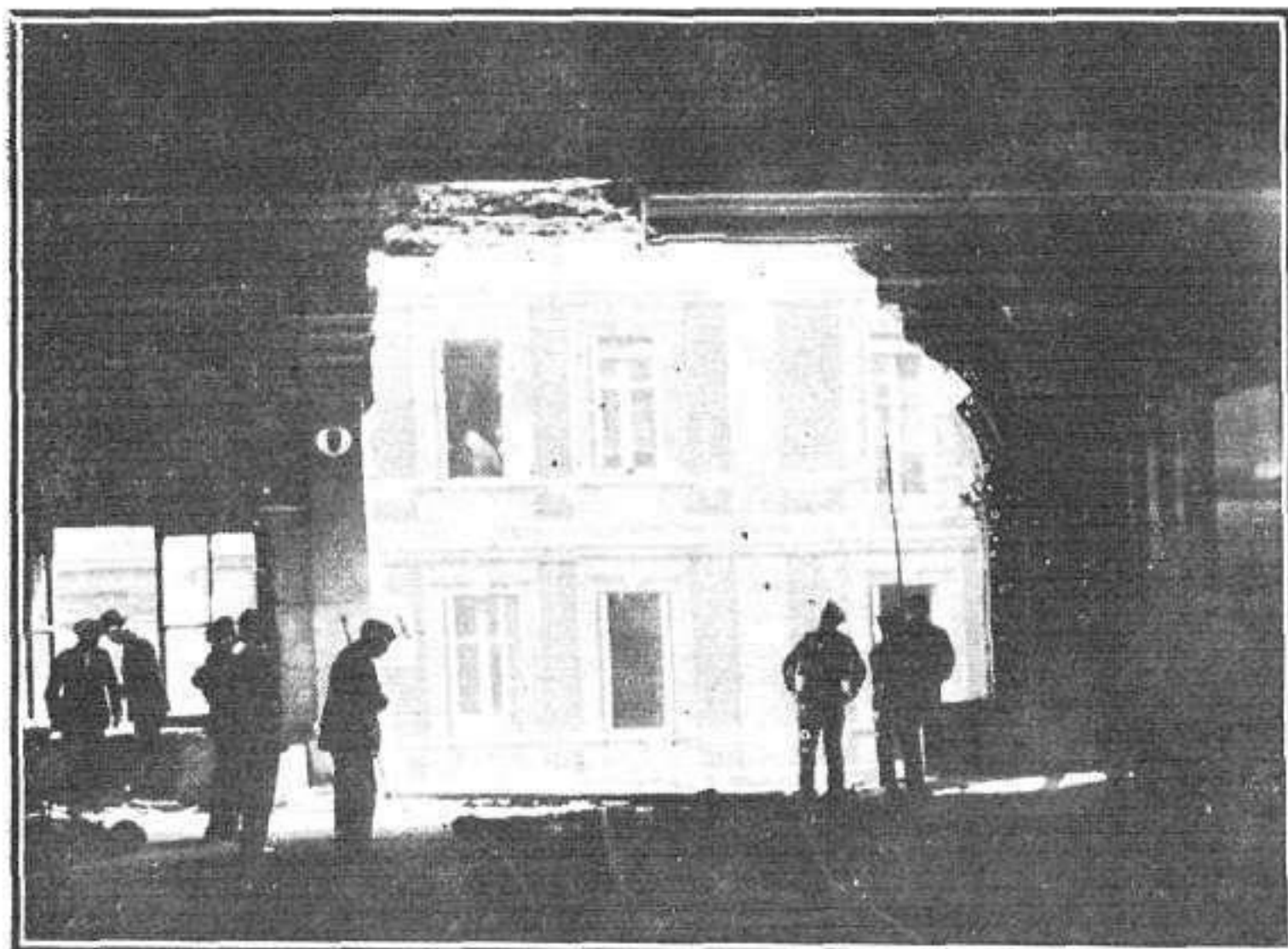
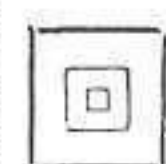


HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.—En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibañez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En Chile: Manuel J. Masali s, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En Santo Domingo: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Filipinas: Antonio Vives, P. O. Box 1.993, Manila.—En Cuba y Colombia, en las principales farmacias y droguerías.



El accidente ferroviario de Bilbao



Boquete que abrieron en el muro de la estación de Bilbao los siete vagones desprendidos de un tren de mercancías, y que por efecto de la pendiente retrocedieron a una velocidad extraordinaria



Furgones y tanques, que rompiendo el muro de la estación de Bilbao, al llegar a gran velocidad, desprendidos de un tren de mercancías en Dos Caminos, cayeron a la calle, causando grandes destrozos



Algunos de los vagones y tanques que desprendidos del tren de mercancías en Dos Caminos, llegaron a la estación de Bilbao, rompiendo el malacón, perforando el muro y causando destrozos en el edificio de la Caja de Ahorros vizcaína al salir violentamente a la calle, donde quedaron hechos añicos
(Fots. Amado y Espiga)



El Espiritu del Regalo

El medio millón de palabras que tiene el Diccionario es insuficiente para expresar con rigurosa exactitud el alcance del afecto, la gratitud, el amor, el respeto y la veneración que podemos sentir hacia una persona. Hay en nuestro espíritu ciertos matices que jamás podrán ser expresados por la palabra. Y cuando necesitamos poner de manifiesto aquellos estados de ánimo, nada mejor que un Regalo, que dice elocuentemente cuanto teníamos que decir, y es un testimonio perenne de nuestros sentimientos.

Desde que el mundo es mundo, el REGALO por antonomasia, lo constituyen las Joyas. Es el Regalo perdurable, eterno, que aumenta de valor con el tiempo. Como V. ahora, ó más adelante, necesitará hacer algún Regalo, debe escoger un objeto de valor, que dure, no una cosa efímera, como las flores, que en pocas horas pierden su lozanía y perfume.

GARANTÍAS

Garantizamos que nuestras Joyas son de Calidad superior y las mejores que pueden adquirirse por su precio. Devolveremos el dinero si la Joya no satisface y se nos remite en el término de cuatro días según se recibió.

ESTA ES LA MEJOR GARANTÍA.

TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Puerta del Sol, 11 y 12-MADRID-Apartado 356

SUCURSALES:

PARÍS · SAN SEBASTIÁN · BILBAO · SEVILLA

Pida V. nuestro Catálogo de Joyas fabricadas para satisfacer las exigencias del gusto moderno. Nuestras Joyas, aparte de su efectivo valor intrínseco, son un signo de distinción y elegancia.

No vacile V. Comprar Joyas pagando solamente su verdadero valor comercial, es difícil para el inexperto, pero es muy fácil para V. si se aprovecha de nuestra experiencia personal. Estamos vendiendo Joyas desde hace 25 años, prestando de intermediarios, y los millares de clientes satisfechos atestiguan la seriedad y honradez comercial de nuestro proceder. Así le serviremos á V. Escríbanos hoy enviándonos el adjunto Cupón para remitirle el Catálogo gratis é inmediatamente.

(Previas referencias á satisfacción, concedemos facilidades de pago.)

CUPON DE PEDIDO

TRUST JOYERO

Apartado 356

MADRID

D.
domiciliado en
calle núm.
Profesión
REFERENCIAS

.....
desea adquirir
de un valor comprendido entre
ptas., y ptas., y solicita el
Album de Joyas para escoger.

Macarena

MANZANILLA EXTRA



Dirección: **LUIS CABALLERO**. Chipiona (Jerez-Cádiz)

RON QUINA ISABEL



A BASE DE NOGAL

Nuevo producto inofensivo que devuelve a las canas su primitivo color, dando una fricción diaria durante una semana.

Maravilloso resultado. No ensucia nada. Sus efectos son producidos por el extracto de nogal que contiene. Ricamente perfumado, deja el cabello suave y brillante, sin engrasarlo.

En perfumerías y droguerías.

5 ptas. el frasco.

Al por mayor en almacenes de perfumería y centros de especialidades.



RELIQ

APOPLEJIA PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



¡Qué calor!

no he parado de sudar... no veo ni la pelota. Esto es jugar por obligación.



Y de pronto

¡qué alivio! ¡qué bienestar! ahora sí que vamos a ganar gracias a los sabrosos bombones CHICLETS.



-la goma de mascar en exquisitos bombones garapiñados

Pida los **Chi-cléts** por su nombre

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones
Depositarlos exclusivos: Muller y C^a, Barcelona Apartado 51

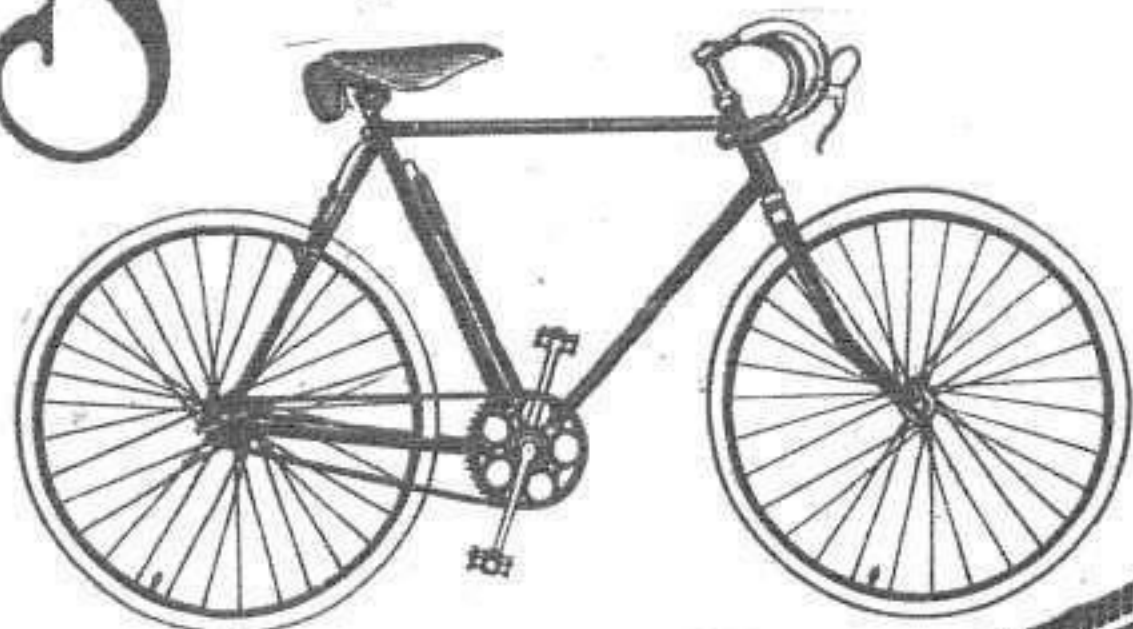
HERNIAS
Bragueros científicamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

AUTOPIANO
Primeras marcas "Rachals"
Decker & Son-Behr Bros, etc.
CONTADO PLAZOS
Pianos - Rollos
OLIVER.-VICTORIA, 4

GASTROL
MIRET
Infalible contra las enfermedades del
Estómago é Intestinos

FLUJO BLANCO
SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN
CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA
Pidase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.⁵⁰ de 12 bolsitas Pta. 2.⁵⁰ en Farmacias

Siempre vencedora



La popular marca ARELI, de carrera, con rueda libre y rueda fija y mariposas para cambiar la multiplicación con suma facilidad.

AL CONTADO, ptas. 215.
En 20 meses de ptas. 12,75.

ARELI

Solicite la hoja con las fotografías de los corredores y la relación de las carreras ganadas.

Triunfos alcanzados en esta temporada

- 13 Marzo. Grand Prix d'Anglet. 100 kms. 1.º, ARELI.
- 17 Abril. IV Circuito Pamplona. 84 kms. 1.º y 3.º, ARELI.
- 17 Abril. Madrid-Guadarrama-Escorial-Villalba-Madrid. 100 kms. 1.º, ARELI.
- 24 Abril. Madrid-San Martín Valdeiglesias. 160 kilómetros. 1.º, ARELI.
- 1.º Mayo. Sevilla-Jerez-Sevilla. 200 kms. 1.º y 2.º, ARELI.
- 8 Mayo. Campeonato Andalucía. 100 kms. 1.º y 2.º, ARELI.
- 15 Mayo. Madrid-Avila-Madrid. 210 kms. 1.º, 2.º, 4.º y 6.º, ARELI.
- 12 Junio. Prix du Bocau. 125 kms. 1.º y 3.º, ARELI.
- 24 Junio. III Prueba Eibar. 104 kms. 1.º, ARELI.
- 26 Junio. III Premio Vizcaya. 215 kms. 1.º, ARELI.
- 30 Junio. Carrera Internacional de Irún. 125 kms. 1.º, ARELI.
- 3 Julio. Campeonato de Guipúzcoa. 105 kms. 1.º y 2.º, ARELI.
- 3 Julio. Sevilla. Gran Premio «Arelí». 1.º, 3.º y 4.º, ARELI.
- 4 Julio. Sevilla. Veloz Club. 105 kms. 1.º y 2.º, ARELI.
- 4 Julio. Burgos. Carrera Internacional. 160 kms. 1.º, ARELI.
- 11 Julio. = Lasarte. 1.º, ARELI.
- 18 Julio. = Rivera del Jalón. 115 kms. 1.º y 3.º, ARELI.
- 24 Julio. = Villafranca. 1.º, ARELI.

Boletín á recortar.

(Franquéese con 2 céntimos)

CREDITO S. LOINAZ

PASEO DE FRANCIA

SAN SEBASTIAN

Remítanme catálogo y condiciones de.....

Nombre.....
Apellido.....
Profesión.....
Calle de..... núm.....
Población.....
Provincia.....

M. G. 10-8-37



PARA PLAYA Y CAMPO

resulta ideal el **DEPILATORIO JOVINCELA** (Loción Depilatoria). BRAZOS, PIERNAS, NUCA y SOBACOS quedan libre de vello, dejando la piel tersa, fina y sonrosada. Un frasco para depilarse todo el cuerpo cuesta **12 pesetas**, y se vende en todas las casas acreditadas del ramo.

Para curar o evitar
JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VÁRIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
en una de las comidas
cada dos días solamente
una Pildora

DEL
D^R DEHAUT

147, R. du Faub^o St-Denis, París

Pero es menester
exigir

las verdaderas
que son completamente
blancas y en cada una de las
cuales las palabras

DEHAUT, PARIS
están muy claramente
impresas en negro.



Encola, engoma
y lo pega todo

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

¿CALLOS?



No sufra usted callos,
juanetes, ojos de gallos y
verrugas. Use usted el
patentado

UNGÜENTO MÁGICO

y en tres días se verá us-
ted libre de estas dolencia-
cias que le atormentan.
No admita usted más ca-
llicida que el

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías,
1,50 ptas. Por Correo, 2
pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID



Sólo con desprecio trata usted su resfriado; sería preferi-
ble lo tratara con la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que
facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.
L. Pautauberge, París, y todas las farmacias.

CURACION SORPRENDENTE de Eczemas, Herpes, Erupciones de los niños
GRANOS, ERISPELA, ULCERAS, SARNA,
GRIETAS DEL PEZÓN, SABAÑONES
QUEMADURAS Y... **PIEL**

POMADA ANTISEPTICA "19" del Dr. M. S. Piqueras
PREMIADA CON EL DIPLOMA DE HONOR (LA MAS ALTA RECOMPENSA) MADRID 1924
En Farmacias y Droguerías a 1,25 y 5 pesetas

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores
de fabricación nacional - Pídanse catálogo
al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de BILBAO

(Se remite gratis)

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.

ALMORRANAS

Curación radical con **POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES**

EN TRES DÍAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Menéndez, 31, Barcelona.

Decidase

Si teme equivocarse
haga sólo una prueba.
Un frasco cuesta poco
y notará en seguida
su eficacia.

La calvicie se cura con **BROTANIL** SEVILLA

6 pesetas frasco más el timbre.
En buenas perfumerías. Si no
lo halla pídalo al distribuidor
exclusivo para España. J. Cinto,
Calle de Ruiz, 18, Madrid, remi-
tiendo 8 pesetas, y lo recibirá
franco de porte.



¡OH! MIS PIES

**Medio fácil
para evitar los males de pies.**

Los pies sensibles, fácilmente calentados y lastimados, los tobillos hinchados, los callos lancinantes, así como las irritaciones procedentes de la transpiración, desaparecen rápidamente bajo la acción de los Saltratos Rodell. Estas sales comunican á un baño de pies un poder medicamentoso y ligeramente oxigenado, poseyendo altas propiedades antisépticas, tonificantes y descongestionantes. Los Saltratos Rodell dan resistencia á los pies sensibles y los reponen en perfecto estado, aun los más estropeados. Además, reblandecen los callos y durezas, á tal punto, que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse. Venta en Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos.



Obsequio á las lectoras de MUNDO GRAFICO

Si se interesa por la moda, puede recibir á correo seguido un NUMERO DE PROPAGANDA de la lujosa é interesante Revista de Modas «MONDE ELEGANT» (edición en español), tamaño 25 X 35 centímetros. Contiene 24 páginas. Portada á colores. Un figurín gran tamaño, bicolor. Un plano seis patrones tamaño natural. Un plano labores y bordados. Una entrega de una interesante novela. Otra entrega de la obra «Sistema de corte de señora». Informaciones fotográficas del mundo femenino. Extensa información literaria. Al año, 15 pesetas. Pagando por semestres, 8 pesetas semestre.

Acompañe 50 céntimos para gastos de correo del ejemplar de propaganda.

No remitimos números de propaganda ni á Barcelona ni á Madrid.

Doña
calle núm. Población
Provincia
remite 50 céntimos en sellos para un ejemplar de propaganda de MONDE ELEGANT. Avenida Alfonso XIII, 418, BARCELONA (Sección de Propaganda).



Patente inglesa
n.º 21.538

IMPOTENCIA

curada inmediatamente aplicando el maravilloso invento del aparato mecánico **VIRILITY** contra la impotencia, hasta hoy el único remedio en el mundo, que ha sido patentado en casi todos los países civilizados. Pídase libre el folleto de 20 páginas del



Patente española
n.º 53.883

Dr. med. Schiller, Bertrán, 137, 1.º Barcelona, S. G.

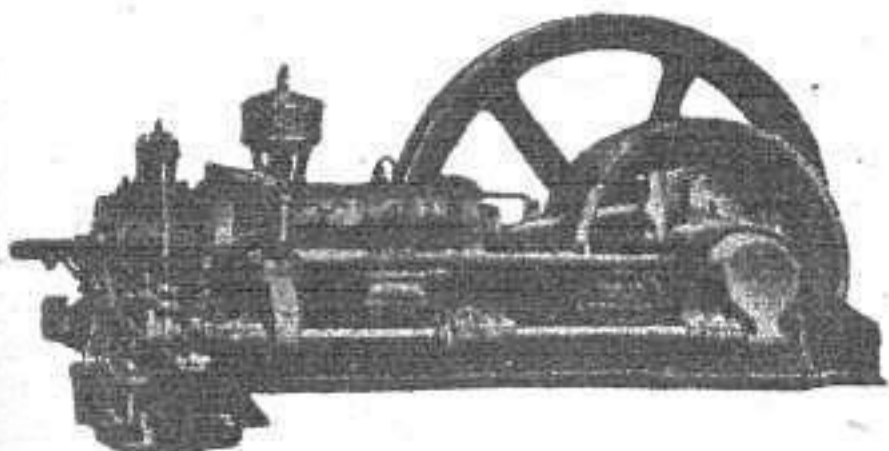
TANGYE

Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos



¡PECHOS FUERTES!...

Se consiguen utilizando las propiedades del agua natural por medio del aparato hidroterápico **THAIS**. Rápidamente se nota la consistencia progresiva de las glándulas hasta adquirir una dureza absoluta. El vigor de los pechos en la mujer es base de una perfecta salud.

Pida folleto, adjuntando sello Correo 0.35, á
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

Urinarias

(Ambos sexos)

Una gota militar de ocho meses, rebelde á todo tratamiento, curada con tres cajas de

Cachets Collazo

«Laguna del Monte, F. C. P. (Argentina), 26 de Enero. Doctor Angel García Collazo.—Rosario.

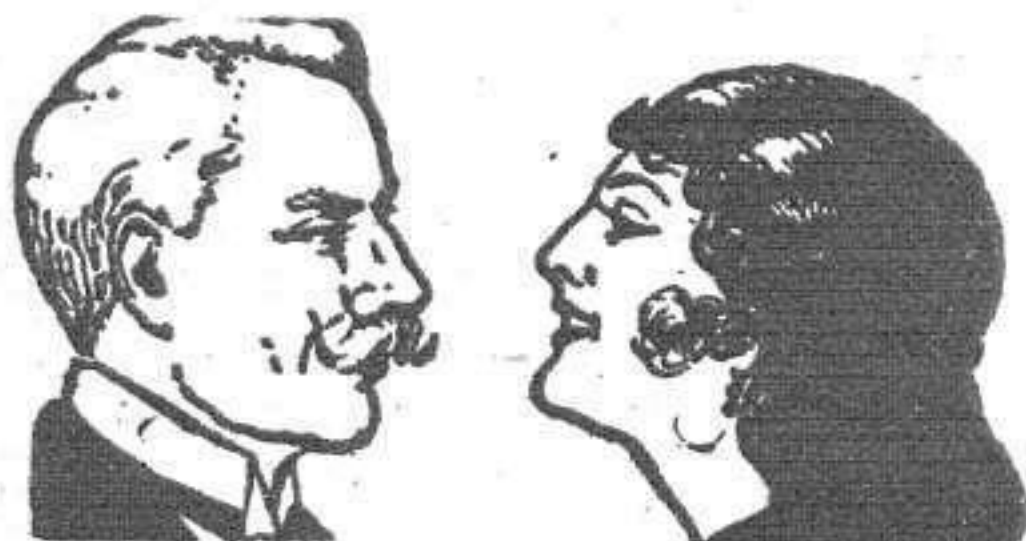
Muy señor mío: Fué tan grande para mí el beneficio obtenido con los **Cachets Collazo**—antiblenorrágicos—, que con tres cajas me curé radicalmente de una gonorrea, la cual me había atacado en tal forma, que antes de usar sus cachets había estado en tratamiento durante ocho meses, usando otros específicos sin resultado alguno. Felizmente, después de haber usado los cachets no volví á sentir los efectos de dicha enfermedad, siendo para mí una satisfacción dejarle constancia de mi agradecimiento, asegurándole que no dejaré de recomendar el remedio á cualquier enfermo de dicha enfermedad. Su atento seguro servidor, N. N.»

(La discreción impone omitir el nombre del firmante).

Curaciones tan notables como ésta de afecciones á las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y otras análogas, se producen todos los días con el uso de los **Cachets Collazo**.

Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con medallas de oro en París y Roma. Gratis remito dos interesantes libritos: García, Alcalá, 85, Madrid,



—Mira, esposo mío, cómo en seis días han desaparecido mis canas con el acreditado é inofensivo **RHUM BELLEZA** (á base de nogal). ¿Por qué no lo usas tú también y recobrarás tu cabello el color y vigor que antes tenía?—Rechacen imitaciones.

Venta en Perfumerías — Diploma de Honor
Fábrica: **Argenté Hermanos** — BADALONA (España)

400 PESETAS MENSUALES

(y fuerte comisión) ganarán en sus horas disponibles personas activas (España y Extranjero), con nuestros cuadros sobre lienzos, imitación tapiz, y demás artículos de novedad mundial.

Escribir: **Italo-Ibérica**
Apartado 4.068. MADRID

Maquinaria
de una
Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á **D. JOSE BRIALES RON**

Puerta del Mar, 13

Málaga

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde de Peñalver, 13.—MADRID.

PARFUM

FÉTICHE

LT-PIVER

PARIS



ESSENCE

POUDRE

SAVON

LOTION

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, vejez prematura, impotencia, curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE** Rodríguez de los Ríos: es inofensiva y produce efecto maravilloso á la primera fricción. Prales. Farmacias y droguerías Gayoso y Borrell. Dpto. E. Durán. Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo ptas. 10'50 se envía por correo á todos los pueblos de España.

PILAS RADIO D. A. V. 3 á 6 meses

	90 V.	60 V.	45 V.	4,5 V.	1,5 V.	
Ptas.	24	18	12	15	5	franco dom.

IBERICA EL. Com. S. A. — BARCELONA - PARÍS, 205

Conservas TREVILJANO

Lea Ud. **NUEVO MUNDO**

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de “Mundo Gráfico”, “Nuevo Mundo” y “La Esfera”
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ **PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)**

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año.....	15
Seis meses.....	8

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	18
Seis meses.....	10

Francia y Alemania:

Un año.....	24
Seis meses.....	13

Para los demás Países:

Un año.....	32
Seis meses.....	18

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año.....	25
Seis meses.....	15

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	28
Seis meses.....	16

Francia y Alemania:

Un año.....	40
Seis meses.....	25

Para los demás Países:

Un año.....	50
Seis meses.....	30

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año.....	50
Seis meses.....	30

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	55
Seis meses.....	35

Francia y Alemania:

Un año.....	70
Seis meses.....	40

Para los demás Países:

Un año.....	85
Seis meses.....	45

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

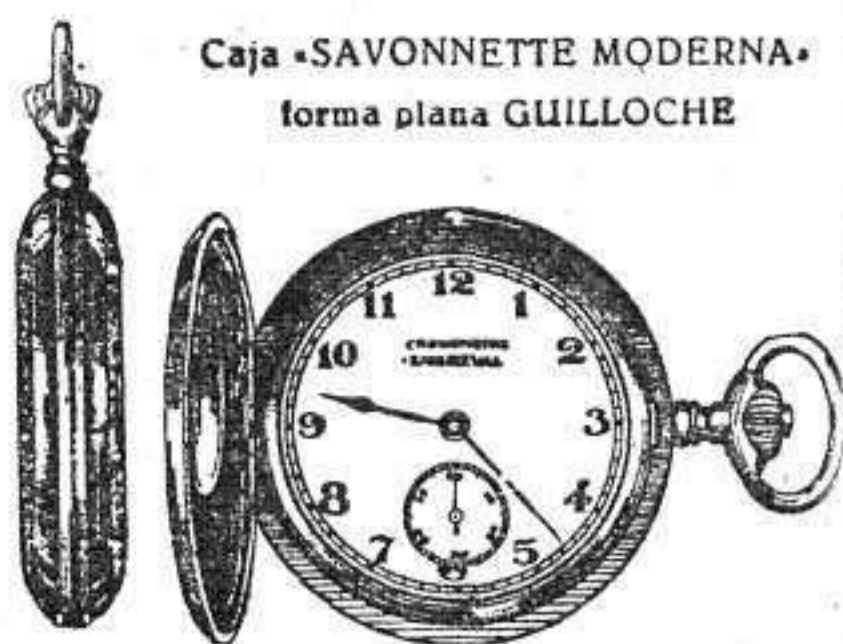
DUÑO DEL TIEMPO SERÁ
QUIEN POSEA UN
CRONÓMETRO "ENGREVAL"
MARCA Y MODELO DEPOSITADOS

Un reloj es una prenda preciosa que nos guía y en la cual debemos tener confianza para averiguar la hora y el tiempo a cada instante del día. Pero sucede con los relojes lo que con todo: la calidad es proporcional al precio. Los relojes baratos resultan siempre más caros por las constantes composuras que necesitan y punto capital, un reloj no tiene, ni puede tener la afinación matemática de un cronómetro.

Depositorio en Barcelona: AUGUSTO BOU.- Plaza Tetuán, 5  Depositarios en Vizcaya y Guipúzcoa: CORTABERRÍA Y CIA., Eibar

SU MOVIMIENTO

Con escape áncora, línea recta, platón doble, levees visibles, montado sobre 15 rubies, volante antimagético, espiral BRE-GUET, afinado y repasado por los mejores especialistas del mundo, hace que ni los cambios de posición, ni las variaciones de temperatura puedan tener cualquier efecto físico en su regularidad y alta precisión.



Precio: 130 ptas. 8 ptas. mensuales

NADA DE PAGO ADELANTADO

ELEGANT-RICHE

Más bonito que el acero, más brillante y más limpio que la plata, nuestro Cronómetro ENGREGVAL es de plaqué de oro, suizo auténtico, imitando el oro a la perfección; tan inalterable como el oro puro, tiene todas sus ventajas, siendo su precio más BARATO.

Boletín de Marcha y Afinación
GARANTÍA DE DIEZ AÑOS

16 meses de CRÉDITO

BOLETÍN DE PEDIDO

Yo, el abajo firmado, declaro comprar á «CHRONOMETRES ENGREGVAL», un cronómetro ENGREGVAL, conforme á su descripción, y por el precio de 130 pesetas, que me comprometo á pagar por vencimientos mensuales pesetas ocho al mes; el primero de pesetas diez á la recepción, y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, ésta se considerará, en calidad de depósito, en poder del comprador. En caso de litigio, las partes contratantes se someten expresamente á la jurisdicción de los Tribunales de San Sebastián.

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección de la colocación _____
Domicilio | Calle _____
 | Población _____
¿Que administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____
Provincia _____

Al contado 10% descuento
Firma, _____

Recortad y mandad el Bolelín de pedido a
Chronometres "ENGREGVAL" : PRIM, 51 | SAN SEBASTIAN

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones
á las Revistas editadas
por esta Empresa en los
siguientes establecimientos
de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6
Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7
«Libros». Lib.ª Enciclop.ª
de Julio B. Meléndez
Nicolás M.ª de Rivero, 17
Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16
Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15

Los mejores retratos
de primera comunión
los hace

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5
(planta baja)
M A D R I D

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Ganir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMADO por dos mujeres. La más interesante y cautivadora novela de amor que se ha publicado hasta el presente. Veinte céntimos cuaderno. De venta en todos los quioscos, puestos de periódicos y bibliotecas de las estaciones.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

BORRACHOS!! Los Polvos «Lavid», únicos que quitan vicio embriagarse, sin que se dé cuenta interesado ni perjudicar salud. De venta en farmacias. Depósito: Gayoso, Madrid. Viuda Alsina, Barcelona. Folletos gratis. Laboratorio Hispano Italiano, Rambla Cataluña, 122, Barcelona.

C. Recibí dos regalos. Comprenderás no tengo culpa causa desencanto. Confronta fechas. Disgustadísima pienses olvidos imposibles. Consolábame paso diario Ermita. Paciencia. Insisto cuidados. Prefiero silencio a complicaciones. Viste busqué medio. Tranquilízate constante pensar, inquebrantable cariño. X 2 agosto.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Sepúlveda, 89, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pida folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL mayor éxito del año! El tango que triunfalmente se canta en Norte y Sud América. «Rodolfo Valentino». Letra de Sade. Música de P. Godes. Creación de Spaventa. Con una portada a todo color que representa al malogrado artista cinematográfico, obra del eminente pintor español Enrique Ochoa, presentada en el Salón de Exposiciones de París. Edición española de la Casa Editorial Vecchi, de Barcelona. Dos pesetas. Pídelo en todas las librerías, quioscos de periódicos y bibliotecas de las estaciones de ferrocarril. Pedidos al por mayor, a la Sociedad Española de Librería: Madrid-Barcelona-Irún.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS. Interesantísimo catálogo 1.800 obras. Enviad cincuenta céntimos para gastos. Librería Gorriarán. Apartado 417. Bilbao.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Sepúlveda, 89, Barcelona.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Opusculo gratis. Laboratorio, Rambla Cataluña, 122, Barcelona.

Joven, buena conducta, buena presencia, 27 años, casaría con señora, señorita con capital. Juan Navarro, Judías, 9, Almería.

Joven, 24 años, desea tener relaciones por correspondencia con señorita entusiasta al hogar. J. Ese. Apartado 5. Bata (Guinea Española).

LUCRATIVISIMO! Correspondencia enseño como nadie fabricar jabones, lejas, últimas creaciones, superiores, baratísimos. Ferrer, Balmis, Alicante.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas

marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Nene: No publicaron contestación. Escribe para saber de tí. No te olvido un momento. Esperanza.

Olga: Ansiada carta, recibida retraso, alégrame mucho; tranquilízate confiada mi caballeroso afecto; conservo «foto»; absoluta reserva; agradezco obsequio anuencias; escribeme pueblo sin exponerte. Muchoísimo cariño. Mauricio.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Pelusa mfa: Recibí cartas que agradezco; espero recuerdo; estoy bien; deseando regreses; te quiere siempre, tu Peluso.

PELICULAS Baby. Repertorio completo. francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PLOMBUS. Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítese contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REPRESENTANTES: Grandes novedades. Éxito forzoso. Remito muestras. Incluid sello. Apartado 377. Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero, Barcelona. Apartado 710.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industrias, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», contra reembolso ó giro postal, Edición 1925, por pesetas 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SEN-SEN, después de fumar, para perfumar el aliento.

Solicitan madrina guerra: Alberto de Castro, Maximiliano Astorfi, Alfredo Santelmo, Abelardo Tejero. Comandancia Artillería de Melilla (Parque Móvil).

TRABAJO en su casa, á destajo, lucrativo, ambos sexos. Gran novedad. Escribid: Agostini, Buenos Aires, 63, Milano (Italia).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VENUS poderosa, amor divino: ¿Quiere mímente siempre? Franquéeme respuesta. Caballero, Progreso, 134, 1.ª, Caballal (Valencia).

VIRILIDAD perfecta, instantánea, sin medicamentos. Secreto Faust. Infalible, aun septuagenarios. Franquead respuesta. Apartado 1.236. Madrid.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería DORILIA. Calle Mallorca, 390, Barcelona

Lea usted

La Esfera

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

Lea usted todos los viernes

NUEVO MUNDO

Gran revista ilustrada

50 céntimos ejemplar